

www.freie-daku-brandenburg.de



2024

]freie
darstellende
künste[
BRANDENBURG





Raus aus der Schule – rein ins Lernvergnügen

Das Exkursionsprogramm
für Schulklassen

bahn.de/klasseunterwegs

DB Regio Nordost



]freie darstellende künste[

BRANDENBURG

Diese Broschüre vermittelt Ihnen einen Überblick über die Mitglieder des **Landesverbandes Freie Darstellende Künste Brandenburg** und ihr Repertoire.

Auf unserer **Webseite** finden Sie zudem:

Repertoire im Detail + aktuelle Spieltermine

Verzeichnis Brandenburger Spielorte
Fragen & Antworten für Veranstalter:innen

Servicebereich, u.a. mit Förderoptionen



www.freie-daku-brandenburg.de

] Komm! Ins Offene, Freund!

„Neobarock meets Neopren – Versuche der Anpassung – Nr. 4“ so heißt das Titelbild, das der Jahresbroschüre 2024 des **Landesverbands Freie Darstellende Künste Brandenburg** einen horizontweiternden Hingucker verleiht. Es steht damit stellvertretend für die Vielfalt der Mitglieder des Landesverbands. Es lässt erahnen, dass die Welt in der wir leben unterschiedliche Anpassungsstrategien bereit hält. Das kann bereichernd, aber auch herausfordernd sein. Beide Protagonist:innen sitzen auf der selben Bank, das Wasser steht ihnen bis zum Knöchel. Sie suchen ihren eigenen Umgang mit der Situation, aber in deren Unausweichlichkeit auch einen gemeinsamen.

Die **Darstellenden Künste** schaffen es, **Vielfalt** erlebbar zu machen und Menschen in all ihren Verschiedenheiten miteinander zu verbinden. Das ist gerade in Zeiten, die ununterbrochen herausfordern und immer wieder neue Lösungen für die Gemeinschaft abverlangen, ein kostbares **Potenzial**. Darstellende Künste eröffnen **Räume des Miteinanders**, in denen unser Blick über den Tellerrand gleitet und zugleich die eigene Suppe genauer inspiziert wird. Sie provozieren **Emotionen**, verführen zum **Mitfühlen**, zum **Umdenken**, eröffnen **Horizonte**. Sie locken uns ins Offene, in dem Undenkbare möglich ist, wo scheinbar Unvereinbares miteinander existiert. Sie laden uns ein, Vielfalt und Meinungsfreiheit zuzulassen und uns in **Toleranz** zu üben.

Angesichts der zunehmenden Stimmung gegen eine **offene Gesellschaft** sind die Räume der Begegnung, der Auseinandersetzung miteinander, die **Darstellende Künste** eröffnen

können, nötiger denn je. Wir leben in einer bewegten Welt, die sich im beständigen **Wandel** befindet. Dieser Welt mit Abgrenzung und Ausgrenzung zu begegnen ist destruktiv und verweigert die **aktive Gestaltung unseres alltäglichen Miteinander** und einer gemeinsamen Zukunft, dem Vogel Strauß gleich mit dem Kopf im Sand. **Darstellende Künste** ermöglichen **Perspektivwechsel** und damit **Verständnis und Empathie** und gestalten dadurch die Welt mit, in der wir leben wollen.

Auf den folgenden Seiten finden Sie das **Repertoire der 36 Mitglieder des Landesverbands Freie Darstellende Künste Brandenburgs** und einen Überblick über ihre Spiel- und Produktionsstätten, Festivals und Tourneen im kommenden Jahr sowie Informationen zu unserem Projekt **Brandenburger Spielorte** und Hinweise für Veranstalter:innen. Wir begrüßen mit dem *Lindenberger Marion-Etten-Theater* ein neues Mitglied, das mit allen anderen antritt Sie zu verzaubern, zu berühren und zu verbinden!

In diesem Sinne freuen wir uns auf viele Begegnungen,

Sabine Chwalisz Vorstand

Andreas Erfurth Vorstand

Matthias Ludwig Vorstand

Nicole Nikutowski Geschäftsstelle

Frank Reich Geschäftsstelle

stellvertretend für den **Landesverband**

Freie Darstellende Künste Brandenburg e.V.

] Förderung von Gastspielen und Koproduktionen

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur*

Einrichtungen der freien darstellenden Künste in freier Trägerschaft und sonstige freie Träger in Brandenburg können die anteilige Finanzierung der Ausgaben für ein oder mehrere Gastspiele und Wiederaufnahmen bereits bestehender Theater- und Tanzproduktionen von Einrichtungen der freien darstellenden Künste aus Brandenburg beantragen. Besonderes Anliegen ist die Förderung von Gastspielen im ländlichen Raum Brandenburgs. Aufführungen am ursprünglichen Produktionsort bzw. dem Ort der Sitzgemeinde des Theaterensembles sind nicht förderfähig.

Anträge können jährlich bis zum **30. September** für das Folgejahr gestellt werden. Die Prüfung der Anträge obliegt dem MWFK.

Informationen zur Antragstellung beim MWFK in den Fördergrundsätzen für Theater in freier Trägerschaft (unter Punkt 3.3):

www.mwfk.brandenburg.de

* Stand Oktober 2023



Nationales Performance Netz

Das NPN fördert bundeslandübergreifend in fünf Bereichen:

- Gastspiele Tanz
- Gastspiele Theater
- Impulsförderung Tanz & Theater
- Gastspiele Tanz International
- Koproduktionen Tanz

Das NPN wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, sowie den Kultur- und Kunstministerien der Länder.

www.jointadventures.net/nationales-performance-netz



Weitere Förderoptionen

finden Sie auf unserer Webseite im Servicebereich:

www.freie-daku-brandenburg.de



Beratung

Landesverband Freie Darstellende Künste Brandenburg
Die Geschäftsstelle des Landesverbands steht für Fragen, Beratung & Vermittlung im Handlungsfeld der Freien Darstellenden Künste zur Verfügung:

post@freie-daku-brandenburg.de

Tel.: 0331 · 280 52 07/8

]inhalt

Vorwort 5

Gastspielförderung..... 7

Mitglieder-Porträts
& Repertoire 2024..... 11

Comédie Soleil 11

die Andere Welt Bühne 13

Ensemble des Augenblicks 15

event-theater 17

fabrik Potsdam 19

Festival Für Freunde 21

Feuerwehrhaustheater 23

flunker produktionen 25

Hof-Theater 27

Kanaltheater 29

Kasmet-Ballett-Company 31

KOMBINAT kombiniert Tanz und Film 33

Laura Heinecke & Company 35

Lindenberger Marion-Etten-Theater 37

Maren Strack 39

Netzband Kultur Temnitzkirche 41

NEUES GLOBE THEATER 43

Oxymoron Dance Company 45

Ponderosa 47

T-Werk 49

tanzkompanie golde g. 51

teatreBLAU 53

theater 89 55

Theater am Rand 57

Theater des Lachens 59

Theater Frankfurt 61

Theater Kathrin Thiele 63

Theater NADI 65

Theater Poetenpack 67

Theater Weites Feld 69

theater.land 71

TheaterNative C 73

Theaterschiff Potsdam 75

Ton und Kirschen Wandertheater 77

Traumschüff Theater 79

WANDEROPER BRANDENBURG 81

Festivals und Festspiele 2024 83

Tourneen 2024 85

Spiel- und Produktionsstätten 87

Projekt: Brandenburger Spielorte 89

Impressum 91



Wenn Sie dieses Symbol
im Heft entdecken,
haben Sie ein Kinder- und
Jugendstück gefunden.



„Ein Inspektor kommt“ © Julian Tyrasa

**Comédie Soleil
Theater Werder (Havel)**

Eisenbahnstraße 210
14542 Werder (Havel)

03327 547235

comedie.soleil@gmx.de
www.comediesoleil.de

Künstlerische Leitung
Karoline Hugler & Julian Tyrasa

Geschäftsführung
Stiftung SPI/Niederlassung
Brandenburg, Andreas von Essen



Das Theater **Comédie Soleil** erfüllt in Werder (Havel) ein ehemaliges Kaufhaus mit Leben. Es ist ein professionelles freies Theater mit Publikumsnähe und Spielfreude. Jährlich gibt es mehrere neue Eigenproduktionen, davon möglichst mindestens eine Uraufführung. Das Theater **Comédie Soleil** zeigt Stücke, die berühren und zum Lachen, Weinen, Mitfühlen, Nachdenken anregen, mit einem Schwerpunkt auf **gesellschaftspolitischen Stücken**.



„Traumhafte Aussicht“ © Christo Libuda




„Pettersson und Findus“ © Diether Godbersen

Comédie Soleil

]repertoire

Ein Inspektor kommt
Gesellschaftskrimi von J. B. Priestley
6 Darsteller:innen
OPENAIR **INDOOR**

Einstein und die Bombe
Tragödie von Julian Tyrasa,
Uraufführung, 1 Darsteller

Pettersson und Findus (3+) 
Ein Theaterspaß für die ganze Familie
nach Sven Nordqvist
4 Darsteller:innen

Die Frau in Schwarz
Gruselfarce von Stephen Mallatrat
nach Susan Hill
3 Darsteller:innen

Warten auf den Frühling
Die Tagebücher von Rutka Laskier
und Rywka Lipszyc
2 Darsteller:innen

Fontane auf See
Schiffsfahrt mit Theodor Fontane
und einer geheimnisvollen Fremden
2 Darsteller:innen
OPENAIR **INDOOR**

Raskolnikov
nach „Schuld und Sühne“
von F. M. Dostojewski
3 Darsteller:innen



„Maria Stuart“ © Julia Otto

Die Andere Welt Bühne ist ein Theater, dessen **Besonderheit im Standort** liegt. Im Strausberger Wald befindet sich ein 28 ha grosses Gelände, auf dem 1984 das Fernmeldezentrum der DDR errichtet wurde. Funktionsgebäude, Hallen, ein zweigeschossiger Bunker bilden das Areal des alten Postgeländes, einem kulturellen Zentrum in Strausberg.

Das ehemalige Wasserwerk wurde zum Theaterraum entwickelt. **Ein Spezialgebiet** der **Anderen Welt Bühne bilden Stückentwicklungen**, welche sich inhaltlich und ästhetisch mit dem Ort selbst auseinandersetzen.

die Andere Welt Bühne

Garzauer Strasse 20
15344 Strausberg

0151 50676451

wasserwerk@anderewelt.org
www.dieandereweltbuehne.de

Leitung

Inés Burdow
Melanie Seeland
Paul Spittler



„Effi Briest ff.“ © Marc Bluhm



„Maria Stuart“ © Julia Otto

die Andere Welt Bühne

]epertoire

Anschluss im Abseits. Teil 2

Ein Diskursschwank zur Geschichte Strausbergs
von Matthias Merkle

Effi Briest ff.

von Theodor Fontane
in der Fassung von Rainer Werner Fassbinder

Liebe.Macht.Tod

von Thomas Brasch

Judith

von Friedrich Hebbel

Die Unvollendete

über Brigitte Reimann

Maria Stuart

Schauspiel von Friedrich Schiller



„Bevor wir gehen“ © Ulrich Soeder

Das **Ensemble des Augenblicks** unter der Leitung von Julia Strehler arbeitet seit 2011 körperorientiert und spartenübergreifend. Das Repertoire umfasst Stücke, die sich mit **historischen Themen aus der Region auf zeitgemäße Weise** auseinandersetzen, sowie **Theaterklassiker** als auch zeitgenössische Produktionen, die sich explizit mit **aktuellen Gesellschaftsthemen** beschäftigen.

Das Ensemble setzt die Produktionen im ländlichen Raum um und verfolgt damit sein Ziel, die Besonderheit von **Kultur auf dem Land** sichtbar zu machen. Seit 2021 erarbeitet Julia Strehler gemeinsam mit Darsteller und Künstler Sebastian David Theaterproduktionen, die unter dem Namen **Wanderfool Theater – aus dem Ort geboren** in der ländlichen Region aufgeführt werden.

Ensemble des Augenblicks

Künstlerische Leitung
Julia Strehler
0157 58234582

theater@strehler-online.de

www.ensemble-des-augenblicks.de
www.bevorwirgehen.org
www.wennortesprechen.de

Ensemble des Augenblicks

Repertoire

Bevor wir gehen

ein generationsübergreifendes Theater mit Frauen und Mädchen von 15-87 Jahren (www.bevorwirgehen.org)

20 Frauen aus drei Generationen entwickelten mit den Regisseurinnen Julia Strehler und Ulrike Lykke Langer aus autobiografischen Texten dieses intensive und berührende Theaterstück. Jeweils acht der Laiendarstellerinnen zwischen 14 und 86 Jahren aus ganz Deutschland bringen es auf die Bühne, einige sind außerdem über Filmszenen in die Aufführung eingewoben.

Wanderfool Theater:

Die Drahtzieher

eine Geschichte aus Wiesenburg/ Drahtzieherei

OPENAIR

Die Wüstung

eine Annäherung an Frau und Mann

OPENAIR



„Bevor wir gehen“ © Ulrich Soeder



„Von Berlin nach Sorrent“ © Uwe Wegwert

event-theater

Ritterstrasse 69
14770 Brandenburg
an der Havel

03381 793277

info@event-theater.de
www.event-theater.de

Künstlerische Leitung

Hank Teufer
Öffentlichkeitsarbeit
Dr. Oliver Geldener
Laura Brose
Büroleitung
Gerlind Baßler



Kultur mit touristischen Angeboten zu verbinden, hat sich das **event-theater** seit seinem Bestehen auf die Fahnen geschrieben. In historischen Gebäuden, Gärten oder Parks der tausendjährigen Domstadt Brandenburg an der Havel wird **hochkarätiges Schauspiel und Musiktheater** geboten. Eingebettet in einen touristischen Rahmen wird Theater immer wieder neu gedacht und überraschend arrangiert. So sind die Veranstaltungen beispielsweise mit thematischen gastronomischen Angeboten oder der An- und Abreise per Fahrgastschiff kombiniert. Kulturelles Highlight ist der vom **event-theater** ins Leben gerufene *Brandenburger Klostersommer*; welcher seit zwanzig Jahren ein überregionales Publikum begeistert. Aufwendig inszenierte Klassiker wie *Faust*, *Don Juan*, *My Fair Lady* oder aktuell *Das Wirtshaus im Spessart* werden hier ebenso zur Aufführung gebracht wie informative, oft musikalisch untermalte Theaterabende über herausragende Persönlichkeiten des kulturellen Zeitgeschehens. Seit 2003 betreibt der gemeinnützige Verein außerdem die Kulturinstitution *Fontane Klub* und bespielt das Haus an der Jahrtausendbrücke mit Theater, Musik, Kabarett, Lesungen und einem Programm kino.

event-theater

repertoire

Brandenburger Klostersommer 2024

No Limits – Operngenuss mit Picknickkorb!

Unter dem Motto NO LIMITS erwartet die Zuschauer:innen mit dem Ensemble The Cast ein völlig neues Klassik-Erleben – anders, frech und immer unterhaltsam. Deshalb laden wir alle Gäste herzlich ein, diesen besonderen Brandenburger Abend wahrlich mit allen Sinnen zu genießen: Bringt einen Picknickkorb und eure Lieblingsgetränke mit. (6 Darsteller:innen)

01./07./08./14./15. Juni 2024 *Johanniskirche Brandenburg*

Von Berlin nach Sorrent – 2.000 km Dolce Vita

Otto Julius Bierbaum, ein Hans Dampf der damaligen Literaturszene, überquert 1902 als Erster mit einem Automobil den Gotthardpass und erreicht die Insel Capri. Bekannte Komponisten vertonten Bierbaums Lieder zu Hits. Ein literarisch-musikalisches Reiseerlebnis. (5 Darsteller:innen)

29./30. Juni + 06./07. Juli 2024 *Domstiftsgut Mötzow*



„The Cast“ © event-Theater

Gastspielrepertoire

Beethoven und die Liebe

Ein genialer Musiker und großer Romantiker

Liebesträume mit Franz Liszt

Ein Superstar der Klassik stellt sich vor

Sünden in Wort und Ton

Die Gnade guter Unterhaltung

Der Klang der Filme

Die schönsten Melodien der Filmmusik, spielerisch und virtuos

MITFontane

Kurzweiliges und wenig Bekanntes rund um Fontane

Madame Pylinska und das Geheimnis von Chopin

Köstliche und kurzweilige „Verbal Music“ aus der Feder von Eric-Emanuel Schmitt umrahmt von feinsten Chopin-Klängen

Takt und Taktlosigkeit –

Zu Gast bei Richard Strauss

Geschichten aus einer der bizarrsten Ehen der Musikgeschichte

Caruso

Hommage an den großen italienischen Tenor mit Anekdoten aus seinem Leben und seinen bekannten Arien



„Liebesträume mit Franz Liszt“ © event-theater



explore dance: „Where the Boys are“ © Jonas Zeidler

fabrik Potsdam
Internationales Zentrum für Tanz
und Bewegungskunst

Schiffbauergasse 10
PF 600607
14406 Potsdam

0331 2800314

contact@fabrikpotsdam.de
www.fabrikpotsdam.de

Gesamtleitung
Sabine Chwalisz, Sven Till



Die **fabrik Potsdam** – Internationales Zentrum für **Tanz und Bewegungskunst** – ist das Tanzhaus für Potsdam und Brandenburg. Wichtige Teile des Programms sind Aufführungen regionaler und internationaler Künstler:innen sowie Workshops und Kurse für Laien und Profis. Im Rahmen von Residenzen oder Kooperationen, mit auch internationalen Partner:innen, werden Tanzstücke in Potsdam produziert.

Das Programm *explore dance – Netzwerk Tanz für Junges Publikum* realisiert durch die **fabrik moves**, konzentriert sich ganz auf diese Zielgruppe und schafft gleichzeitig Verbindungen zu Schulen und besonderen Stadtteilen. Kooperation mit internationalen Partner:innen (*Étape Danse, Studio Québec*), die den internationalen Austausch ermöglichen, sind genauso Höhepunkte des Programms wie die jährlich stattfindenden Festivals *Made in Potsdam, Potsdamer Tanztage* oder alle zwei Jahre *Kunst und Klima – Festival für Nachhaltigkeit*.



Potsdamer Tanztage 2023: „PLI“ © Dajana Lothert



Potsdamer Tanztage 2023: „Every Minute Motherland“ © Dajana Lothert

fabrik Potsdam

] repertoire

Festivals 2024

Made in Potsdam
Januar 2024

Swing Festival HavelHop
09. bis 12. Mai 2024

Potsdamer Tanztage
21. Mai bis 02. Juni 2024

**Kunst und Klima –
Festival für Nachhaltigkeit**
10. bis 13. Oktober 2024

Produktionen 2024

Ultra4C – Youth & Uniform (AT)
Reut Shemesh (ISR)
Premiere: 04. bis 07. Mai 2024

LEIB
Cuatro x Cuatro (MEX)
Mai/Juni 2024

Produktionen im Rahmen von explore dance –Tanz für junges Publikum

Horace (6+) 🧑🧒
von Renae Shadler (D)
1 Performerin

Where the Boys Are (14+) 🧑🧒
Yotam Pelled (D/ISR)
2 Performer:innen

Happy Sisyphos (8+) 🧑🧒
von Hermann Heisig (D)
3 Performer:innen

Ohren sehen (8+) 🧑🧒
von Lea Moro (CH/D)
3 Performer:innen

Eine Geschichte der Welt (6+) 🧑🧒
von Dennis Deter & Lea Martini (D)
2 Performer:innen

Wie es wirklich war (6+) 🧑🧒
Enis Turan, Lea Martini (D)
2 Performer:innen



© Finnegan Koichi Godenschwege

Festival Für Freunde e.V.
Hof Dahnsdorf

Hauptstraße 33-34 (Post 31)
14806 Planetal
0T Dahnsdorf

0172 3906224

festival@festivalfuerfreunde.de
www.festivalfuerfreunde.de

Ansprechpartnerin
Marie Golüke

Festival
Für Freunde

Das **Festival Für Freunde** ist ein viertägiges Kunst- und Kulturfestival auf dem ehemaligen Rittergut *Hof Dahnsdorf* im Landkreis Potsdam Mittelmark. Wir laden sowohl regionale als auch europäische Künstler:innen und Künstler:innen-Gruppen aus den Bereichen **Tanz, Theater, Performance, Film, Wissenschaft, Musik und bildender Kunst** ein, um ihre Arbeiten zu präsentieren und sie dem Publikum zur Diskussion zu stellen. Im Zentrum stehen der Austausch und das Miteinander von Künstler:innen und Zuschauer:innen. Unsere Künstler:innen haben eines gemeinsam: Sie setzen sich mit existenziellen, politischen und gesellschaftlichen Themen ästhetisch auseinander. Eine Besonderheit ist unsere *Brandenburg-Reihe*, in der wir die **Sichtbarkeit regionaler Künstler:innen** fördern. Gemacht von Freunden, für Freunde, mit Freunden.

Festival Für Freunde

Dahnsdorfer.Kunst.Festival



alle Fotos © Finnegan Koichi Godenschwege

Festival Für Freunde 2024

Zeitraum
01. - 04. August 2024

OPENAIR INDOOR



Geschichtenreich Garten © Theresa Koch

Feuerwehrhaustheater
Geschichtenreich Börnicke

Börnicker Dorfstraße 11a
16321 Bernau bei Berlin
OT Börnicke

0151 57 89 19 45

kontakt@geschichtenreich.com
www.geschichtenreich.com

Ansprechpartnerin
Gabriele Koch



Geschichtenreich

Mit dem Gesamtprojekt **Geschichtenreich** ist im ältesten Teil des historischen Angerdorfes Börnicke ein lebendiger Kulturort entstanden, der Vergangenheit und Gegenwart verbindet. Das am Dorfteich gelegene alte Feuerwehrhaus hat sich in ein Zimmertheater verwandelt, der einst verwilderte Obstgarten hat eine Freiluftbühne erhalten und natürlich darf auch ein Feuerwehrauto nicht fehlen. Im Repertoire werden hauptsächlich **Märchenstoffe** zu lebendigen **Inszenierungen für Familien** umgesetzt. Das Publikum ist eingeladen, die eigene Fantasie auf die Reise zu schicken, innere Bilder entstehen zu lassen und in einigen Stücken die Aufführung selbst mitzugestalten. Ergänzt wird das Theaterprogramm durch die Reihe *JAZZ in BOE* mit regelmäßig stattfindenden Konzerten.

Feuerwehrhaustheater

] repertoire

Figurentheater für die ganze Familie 🧑🏻🧑🏻🧑🏻

Froschkönig (4+) **OPENAIR**
Premiere 2021

Der Wolf und die 7 Geißlein (4+) **OPENAIR**

Die Bremer Stadtmusikanten (4+)
Märchen aus dem Koffer Nr. 3
Premiere 2020

Der kleine Häwelmann (3+)
Märchen aus dem Koffer Nr. 2
Premiere 2019

Der gestiefelte Kater (4+)
Märchen aus dem Koffer Nr. 1
Premiere 2018

Die Prinzessin auf der Erbse (4+)

Nussknacker und Mausekönig (4+)

Frau Holle (4+)
Marionettenspiel

Die Schneekönigin (4+)
szenische Lesung



„Frau Holle“ © Theresa Koch



„Das Holundermütterchen“ © Theresa Koch

im Abendprogramm

Der Weihnachtsabend – eine Gespenstergeschichte
szenische Lesung

Das Holundermütterchen
szenische Lesung

Die Reise des kleinen Prinzen
Schauspiel mit Flöte



„Die Rote Zora“ © Conny Hauje



flunker produktionen
Claudia Engel & Matthias Ludwig

Wahlsdorf 35 -
Anbau Schloss
15936 Dahme/Mark

0173 3689863

info@flunkerproduktionen.de
www.flunkerproduktionen.de
www.miaulina.de
www.kulturbluetenfestival.de

Hauptanliegen der **flunker produktionen** ist es, mit den Mitteln des Theaters gedankliche und emotionale Welten zu öffnen und **theatrale Ereignisse** zu schaffen, die zupacken und anrühren. Dazu ergreifen sie **Materialien, Puppen, Musik, bunte Kulissen, ihre Stimmen und Körper** und packen noch einen guten Schlag **Humor und Absurdität** dazu. Mit ihren **anspruchsvollen und unterhaltsamen Stücken für Kinder und Erwachsene** gastieren sie in Brandenburg genauso wie in Theatern und auf Festivals in Deutschland, Europa und darüber hinaus. Auch auf Straßentheaterfestivals sind sie ein gern gesehener Gast. Ansässig sind die **flunker produktionen** im Süden Brandenburgs. Hier haben sie in enger Zusammenarbeit mit den Dorfgemeinschaften das *KulturblütenFestival* aus dem Hut gezaubert, ein in seiner Mischung aus Theater, Musik und Aktionen seltenes Kulturkleinod im Niederen Fläming.



„Knallwut – Ein Hoch auf die Gefühle“ © Conny Hauje



„GEISTER – Was machen die Toten?“ © Thilo Neubacher

flunker produktionen

]ertoire

Neu in 2024

Die Spielhölle

Interaktive Theaterinstallation über den Sog und die Kraft des Spielens. Mit Puppen, Spiel, Aktion und Wetten. Und auch der Teufel sitzt mit im Boot. Premiere im Mai 2024 **OPENAIR** **INDOOR**

Aktuelle Inszenierungen

Die rote Zora (10+)

Straßenspektakel mit Live Musik nach dem Roman von Kurt Held in Koproduktion mit dem Figurentheater Lehmann und Wenzel und dem Westflügel Leipzig **OPENAIR** **INDOOR**

Superhelden in Krisen

Theaterkonzert: neue sehr eigene Songs gekleidet in Szenen, in welchen Superhelden mindestens sich selbst in Frage stellen. **OPENAIR** **INDOOR**

Kurs auf ein Wunder – mit zwei flammenden Kapitänen im Ozean der Imagination

Eine Reise zu fernen Inseln, Lebenswürfen, Abgründen und der heiligen Seekuh. **OPENAIR** **INDOOR**

GEISTER – Was machen die Toten

Eine Inszenierung zum lust- und fantasievollen Umgang mit dem Unerklärlichen. **INDOOR**

Jubiläum: 20 Jahre flunkern

Jubiläumswochenende im Juni mit Theater, Spiel, Musik und Fest in und um Wahlsdorf
Gastspielreihe **20 Jahre / 20 Orte in Brandenburg** (geplant)

Straßentheater

ZEIT, DU CALLBOY DER EWIGKEIT

Straßentheaterinszenierung über Zeit, Mythos und Vergänglichkeit. **OPENAIR** **INDOOR**

Das Lobbüro

»Wurden Sie heut schon gelobt? Nein? Dann treten sie ein.« – Interaktive Theaterinstallation für Plätze und Feste. **OPENAIR** **INDOOR**

Das Bestiarium der Emotionen

Zwei Dompteure, furchtlos und verletzbar, stellen mit Hilfe ihrer Bestien leidenschaftliche Gefühle zur Schau. **OPENAIR** **INDOOR**

Aktuelle Inszenierungen für Kinder

Knallwut

Ein humorvolles Theaterstück über die Geheimnisse der Wut im Wechselbad der Gefühle in Kooperation mit dem Theater DIE EXEN (Passau). **INDOOR**

Sonst noch Wünsche?

Ein augenzwinkerndes Erfüllungsspiel mit Puppen und Halunken.

Betti Kettenhemd

Eine rasante Geschichte vom kindlichen Mut, vom freien Leben in wilder Natur, von klugen Tieren und seltsamen Menschen nach dem Kinderbuch von Albert Wendt. **OPENAIR** **INDOOR**

Das hässliche Entlein

Eine Ermütigung zum Zu-sich-stehen und Glücklichein mit Puppen und Objekten.

Weitere Inszenierungen für Kinder & Erwachsene aus dem recht umfangreichen Repertoire auf www.flunkerproduktionen.de



„Charley's Tante“ 2011 © Hof-Theater

Im historischen Stadtkern der Kurstadt Bad Freienwalde liegt das 2019 komplett sanierte **Hof-Theater** in einem der romantischen Innenhöfe an der Königstraße. Es bietet die Möglichkeit, **Theater, Musical und Kabarett** im intimen Rahmen zu erleben. Höhepunkt im Theaterjahr ist die beliebte *Sommerkomödie im Oderbruch*. Das Theaterfestival bringt seit 2003 selten gespielte Juwelen des Musicals, der Operette und des Boulevardtheaters mit maximalem Einsatz und unter Mitwirkung arrivierter Künstler:innenpersönlichkeiten zur Auffüh-

rung und beweist, dass Unterhaltungstheater und künstlerische Qualität sich nicht gegenseitig ausschließen. Die *Sommerkomödie im Oderbruch* ist ein Highlight in der Kulturlandschaft Märkisch Oderlands. Neben weiteren Eigenproduktionen wie dem *Comödien-Herbst* und *Musical-Christmas* jährlich im Dezember, wird der Spielplan durch eine Kooperation mit den Uckermärkischen Bühnen Schwedt, zahlreichen Theatergastspielen sowie Kinder- und Jugendtheater ergänzt.

Hof-Theater
Königstraße 11
16259 Bad Freienwalde
03344 3010616
www.hoftheater-bad-freienwalde.de

Intendant/Geschäftsführer
Matthias S. Raupach

**Trägerverein - MusikTheater
Brandenburg e.V.**
Wilhelmstraße 43
16269 Wriezen
www.musiktheater-brandenburg.de

**Infos/Kontakt über
Touristinfo Bad Freienwalde**
03344 150890
www.bad-freienwalde.de

Hof-Theater
Theater Musical Comedy

Hof-Theater

]ertoire

22. Sommerkomödie im Oderbruch

Charley's Tante

eine Musical Comedy nach Brandon Thomas

Die turbulente Tanten-Travestie wurde kurzer Hand in die Zeit des Wirtschaftswunders verlegt. Unsere beiden Helden träumen von einem Urlaub in Italien an der Seite ihrer Mädchen. Bei einem romantischen Rendezvous wollen sie mit Hilfe von Charley's Tante, die Mädchen für dieses Vorhaben begeistern. Leider trifft Charley's reiche Tante aus Brasilien nicht rechtzeitig ein und der Plan scheint zu scheitern. Trotz vieler musikalischer Überredungsversuche im Stil der 50er Jahre, wollen die beiden Mädchen gehen. In letzter Sekunde taucht Charley's Bruder als Tante verkleidet auf ihrer Dachterrasse auf und ein turbulenter, verwechslungsreicher Abend nimmt seinen Lauf ...

Intendant Matthias S. Raupach schlüpft in die bei allen Schauspielern beliebte Rolle von Charley's Tante und bringt wieder eine rasante Sommerkomödie auf die Bühne der Kurstadt.

Musical Christmas

eine Weihnachtsgala mit den schönsten Musical & Christmas Songs von und mit Matthias S. Raupach und Musicalstars

Erstklassige Gesangssolisten aus Musical und Operette verbreiten einen Hauch von weihnachtlicher Broadway-Atmosphäre und machen diesen Galaabend im Hof-Theater Bad Freienwalde für Sie zu einem einmaligen Erlebnis. Es erwartet Sie ein Programm mit deutschen und internationalen Christmas- und Musical Songs, der X-MAS Live Band sowie heiteren und nachdenklichen Geschichten und Anekdoten. Ein Muss für jeden Musical-Fan!



„A night of Broadway“ 2021 © Hof-Theater



„Höchste Zeit“ 2019 © Hof-Theater



„Die Welt ist in Gefahr“ © Ulrich Wessollek

Kanaltheater
c/o Bürgerstiftung
Barnim Uckermark

Eisenbahnstraße 3
16225 Eberswalde

0178 4554579

info@kanaltheater.de
www.kanaltheater.de
www.tatortluecke.de

Künstlerische Leitung
Heike Scharpff (Regie)
Katja Kettner (Dramaturgie)

KANALTHEATER
RADIKAL BUNT

Das **Kanaltheater** verfolgt in seiner Theaterarbeit mit der Einbeziehung von Alltagsexpert:innen in den performativen Entwicklungsprozess einen bewusst diversen **kollektiven Ansatz**. **Dokumentarisches Material, Interviews** und **fiktive Elemente** werden miteinander verschnitten. **Musik, Sound, Rhythmus, performative Ansätze** und eine **starke Bildsprache** sind uns

neben aktuellen Texten ein wesentliches Anliegen. Wir lieben **Trash, schrägen Humor** und **Unterhaltungswert**. Immer stehen im Zentrum der Arbeit gesellschaftspolitische Fragen, die wir ergründen wollen: Wo kommen wir her? Wie wollen wir zusammen leben – heute und morgen?

Kanaltheater

]ertoire

Die Welt ist in Gefahr – Rettung naht aus Eberswalde

Ein Open Air Trash Punk Disko Theater zur Zukunft unserer Erde
Premiere der Neuinszenierung: Juni 2024
Tournée Juli bis September 2024
15 Darsteller:innen

OPENAIR



Baumhaus © Ulrich Wessollek

Tatort Lücke

Ein partizipativer Stadtraumkrimi
April bis Oktober 2024
20 Darsteller:innen

OPENAIR



„Willkommen im Paradies“ © Ulrich Wessollek (2023)

Cultur Camp Nachhaltigkeit (AT)
Sommer 2024



„Die Geschichte vom faulen Weihnachtsmann“ © Kasmel-Ballett-Company

Die **Kasmel-Ballett-Company & Schule e.V.** wurde im Jahr 1999 gegründet und erlebte ihre ersten Premieren im Jahr 2000. Seitdem kann das Ensemble auf ein reichhaltiges Repertoire zurückblicken, mit zahlreichen Gastspielen im ganzen Bundesgebiet. Vorwiegend konzentrieren sich die Vorstellungen auf das junge Publikum. Von **Märchenvorstellungen, Piratenabenteuern bis hin zum Tango** ist alles dabei. Die **Nachwuchsförderung** kommt dabei auch nicht zu kurz. Regelmäßiger Unterricht wird ergänzt von kleinen Auftritten der Nachwuchstänzer:innen in den Inszenierungen. Der Kern der Company stützt sich jedoch auf einen Stamm von professionellen Tänzer:innen, die mit viel Einfühlungsvermögen und Energie ihre Rollen zum Leben erwecken.

**Kasmel-Ballett-Company
& Schule e.V.
im Brandenburger Theater**

Grabenstr. 14
14776 Brandenburg
Kontaktadresse
Groß Briesener Hauptstr. 52
14806 Belzig /
OT Groß Briesen

033846 90778
0177 4666105

Kasmel-Ballett-Company@t-online.de

**Choreografin /
Künstlerische Leiterin /
Tanzpädagogin**
Inga Lehr-Ivanov



„Aretha Franklin – Respect“ © Kasmel-Ballett-Company



„Die Geschichte vom faulen Weihnachtsmann“ © Kasmel-Ballett-Company

Kasmel-Ballett-Company

]ertoire

Neu: **Der Nussknacker** (5+)
Choreographie, Tanz: Kasmel-Ballett-Company
Sprecher / Libretto: A. Busche
Es spielen die Brandenburger Symphoniker.
Premiere: Dezember 2022

**Die Geschichte vom faulen
Weihnachtsmann**
Tanztheater für Kinder und Familien

Die Hexenschule

Insasse 75

**Charlie Chaplin – Sein Leben
& Seine Lieben** (12+)

Professor Unrat (12+)

**The American Dream –
A Private Emotion** (12+)

**Hasta La Vista –
Spanische Impression** (12+)

A lles I st D ein S ex?! (12+)

Des Kaisers neue Kleider (5+)
frei nach H. C. Andersen

**Das kleine Mädchen mit
den Schwefelhölzchen** (5+)
frei nach H. C. Andersen

Pinocchio (5+)

MOMO (7+)

Das hässliche Entlein (5+)
frei nach Hans Christian Andersen

1000 oder 1 Nacht? (5+)

Terra fantastica – ein Tanzkrimi (5+)

Schatz der Piraten (5+)

Cinderella (5+)

Coppelia (5+)

Alice im Wunderland (5+)

Schneewittchen (5+)

Peter Pan (5+)

Frau Holle (5+)

Die Wunderlampe (5+)

**Die Jagd nach dem
Schmetterlingsdiamanten**

Dornröschen

Der Schneemann
v. E. W. Korngold,
Koproduktion mit dem Brandenburger Theater

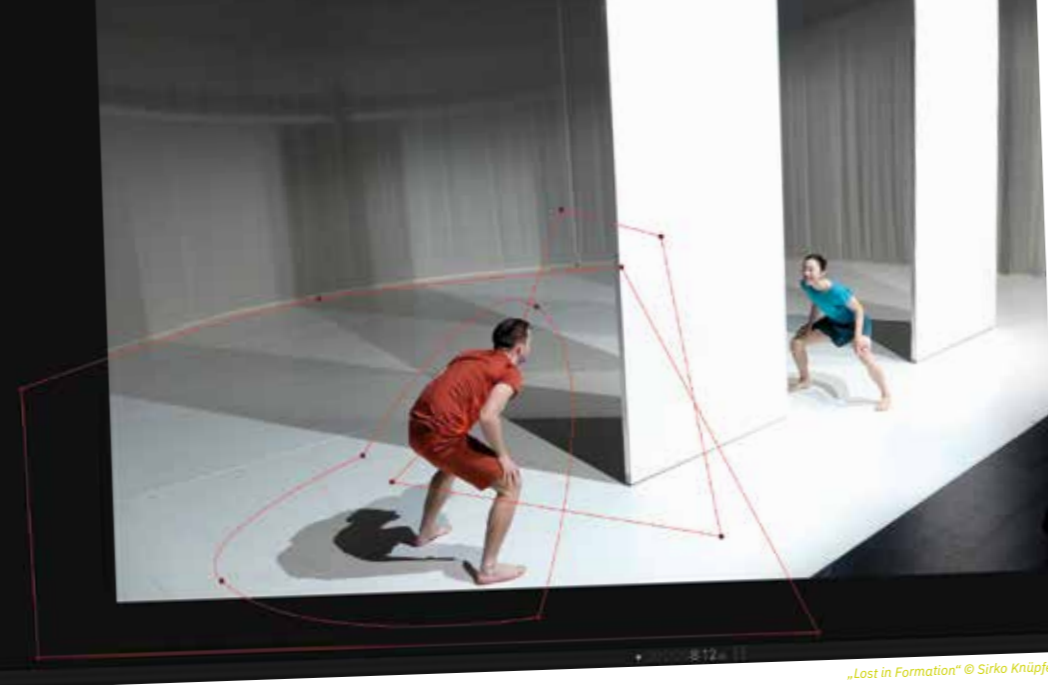
Die Weltreise in 80 Tagen
frei nach Jule Verne

Aretha Franklin - Respect

Tango

Anders
Projekt mit Behinderten und Tänzer:innen

Getanzte Filmmusikträume
für Erwachsene



„Lost in Formation“ © Sirko Knüpfer

2009 gründeten *Paula E. Paul* und *Sirko Knüpfer* in Potsdam das Kollektiv mit dem programmatischen Namen: **KOMBINAT kombiniert Tanz und Film**. Die Verbindung beider Kunstformen produziert **abendfüllende Bühnenstücke, ortsspezifische Installationen sowie filmische Formen**. Die Werke leben durch die präzise Bildinszenierung auf der Bühne und im Filmschnitt. **KOMBINAT** hegt und pflegt künstlerischen Zweifel an Sehgewohnheiten und Denkmustern. Mit leichtem Humor und gezielten Interventionen streut es diesen Zweifel in die Beobachtung der allgemeinen „Aufführung“, die manche Alltag nennen. Viele Arbeiten beteiligen Personen aus sehr unterschiedlichen Generationen und Kontexten. **TANZLABOR** widmet sich der **Kunstvermittlung**. Insbesondere für Kinder und Jugendliche werden regelmäßig Angebote gemacht um Tanz, Bühne und Bild als Kultur der Kommunikation zu erleben. Das inzwischen etablierte Format der *Ferien-TanzWoche* produziert regelmäßig anspruchsvolles **Tanztheater** von, für und mit jungen Teenagern.

KOMBINAT
kombiniert Tanz und Film gUG

Friedrich-Ebert-Str. 39
14469 Potsdam

post@kombinat-tanz-film.de
www.kombinat-tanz-film.de

Künstlerische Leitung
Paula E. Paul und Sirko Knüpfer

Geschäftsführer
Sirko Knüpfer



KOMBINAT kombiniert Tanz und Film

]ertoire

Lost in Formation (Film)

Ein Kurzfilm über das gleichnamige Bühnenstück und darüber, wie synchrones Handeln Kollektive bildet und weltweit Sinn und Unsinn stiftet.

Lost in Formation (Live)

In dem **Tanz- und Filmtheater** werden symbolische und komische Formationen aus der globalen Kultur des dichten Lebens vertanz, verdreht und schön verkannt auf die Bühne gebracht während sich der Bühnenraum mit schleichender Langsamkeit dramatisch ändert.

Kurzschluss (Live)

Ein **choreografisches Kammerstück** als Gedanken-spaziergang durch ein fiktives Theatermuseum einer Zukunft, die live nicht mehr spielt.

Blackout (Hörraum)

Ein **Hörstück im völligen Bühnendunkel** mit Berichten von Techniker:innen über ihre Arbeit im Verborgenen – ein vielstimmiges Nachdenken über die Kunst der Vergänglichkeit.

kurz davor (Installation)

Responsive Film-Installation für Foyers über Momente im Leben, die besonderen Momenten voraus gehen.

Kunstpause (Film)

Der **inszenierte Dokumentarfilm** zeigt 15 Backstage-Arbeiter:innen in einer Zeit, als alle Kultur-einrichtungen schließen mussten. Die Innenwelt von acht Spielstätten erscheint im Wartezustand und erlaubt den Blick auf Theater als architektonisch-technische Großspielzeuge der Live-Kultur.

DRUCK (Live)

Tanztheater und Nadeldruckerkonzert über wechselnde Druckverhältnisse, die unsere Lebenszeit bestimmen, besonders die, die wir Arbeit nennen. Vier Tänzer:innen bringen die Alltagskomik der Businesswelt charmant und schräg auf den Punkt.

Choreografische Bilder im Feld (Installation)

Eine **4-Kanal Filminstallation** über Begegnungen ungleicher Freizeitgesellschaften irgendwo in Brandenburg. Jugendliche besetzen spröde Orte, ein Chor singt im Warthehaus zum Sound von Harley-Bikern, im Flachwasser tanzen Paare im historischen Gewand als Taucher:innen aus der Tiefe steigen ...

TANZLABOR (Kinder und Jugend) 

Ferien-Tanz-Projekte für Kinder und Jugendliche von 8-14 Jahren als regelmäßiges wiederkehrendes Format im **Treffpunkt Freizeit Potsdam**.



TANZLABOR FerienTanzWoche N°19 „change“ © Erik Braun



TANZLABOR FerienTanzWoche N°19 „change“ © Erik Braun



„Feierlichkeiten zur Beerdigung des Kapitalismus“ © Laura Heinecke & Company

Die **Company** wurde 2012 von der Tänzerin und Choreographin **Laura Heinecke** gegründet, als sie nach Aufenthalt in Freiburg und Brüssel in ihre Geburtsstadt Potsdam zurückkehrte. Seither kreiert sie zusammen mit lokalen und international aktiven Künstler:innen eigene **Tanzstücke**.

Ihre Arbeit ist geprägt von einer engen **Verbindung von Musik und Tanz**. Sie setzt sich mit lebensnahen Themen auseinander und übersetzt diese in lebendige Bilder aus denen greifbare Geschichten entstehen. Dabei ist der Tanz meist dynamisch und kraftvoll und schafft es durch Poesie und Witz zu verzaubern, ohne dabei die Brisanz seiner Themen zu verlieren.

Laura Heinecke & Company

Gladiolenweg 12
14476 Potsdam

0177 3358620

LauraHeinecke@gmail.com
www.lauraheinecke.blogspot.com

Künstlerische Leitung

Laura Heinecke

Laura Heinecke & Company

]ertoire

Neu: Feierlichkeiten zur Beerdigung des Kapitalismus

Immersives, ritualhaftes Theatererlebnis mit Elementen aus Theater, Tanz und Live-Musik, welches in ein gemeinsames Essen übergeht. 4 Darsteller:innen

HERTZ – Die Welt ist Schwingung

Tanz ist Schwingung. Leben ist Schwingung. Jede Zelle vibriert in einem ihr eigenen spezifischen Rhythmus und lebt in diversen Resonanzräumen. 3 Darsteller:innen

FALL INTO PLACE oder was wa(h)r ist

Eine multimediale Wahrheitsuche an interdisziplinären Schnittstellen zwischen Tanz und Text, zwischen Projektion und Körper, begleitet von atmosphärischen Sound-Texturen. 3 Darsteller:innen

Allegoria. Moment in Farbe und Haut

Im Zentrum von Allegoria steht der Dialog zweier Künstlerinnen und ihrer Medien: Laura Heinecke mit dem Tanz und Franziska Löwe mit der Malerei.

Performance: Laura Heinecke, Franziska Löwe; Live-Musik: Joanna Walusko
Dramaturgische Begleitung: Jo Koppe; 2 Darsteller:innen

A Millimeter in Light Years

„Zwei Dinge haken sich sofort fest [...], die sechs sehr präsenten Tänzerinnen und Tänzer und das überaus markante Nebel- und Lichtdesign“ PNN, 17.11.2018

Tanz: Ottavio Ferrante, Dmytro Grynov, Sandra Hanschitz, Laura Heinecke, Asher Lev, Sarantoula Sarantaki; Künstlerische Begleitung: Clea Onori; 6 Performer:innen

Flugmodus

Laura Heinecke & Company trifft auf die Band PULSAR TRIO mit Yannis Karalis, Carlos Gaudêncio, Laura Heinecke, Beate Wein, Aaron Christ, Matyas Wolter; Choreographische Begleitung: Tim Behrens; 6 Performer:innen



„HERTZ – Die Welt ist Schwingung“ © Jennifer Rohrbacher



„FALL INTO PLACE oder was wa(h)r ist“ © Dieter Hartwig



„Das Feuerwehrmärchen“ © Hans Serner

**Lindberger
Marion-Etten-Theater**
Claudia und Hans Serner

Lindenberg 67
16928 Groß Pankow

033982 50889
0176 36176658

marion-etten-theater@gmx.de
www.marion-etten-theater.de



Das **Lindberger Marion-Etten-Theater** ist ein professionelles, **mobiles Theater**, das erfolgreich niveauvolle Unterhaltung mit Kurzweiligkeit verbindet. Es zeichnet sich ferner aus durch eine liebevolle Ausstattung, ein lebendiges Spiel und einen charmanten Humor. Seit 30 Jahren arbeiten wir emsig daran, **Kinder** wieder ans **Analoge** heranzuführen – ihnen ein echtes, unmittelbares, unwiederholbares Erlebnis zu bieten, das sie mit einbezieht. Erwachsene schätzen dies sowieso.



„Mit Fontane durch Ribbeck“ © Hans Serner



„Ich kann das besser“ © N. Hirsch


Lindberger Marion-Etten-Theater


]epertoire


Marionettentheater

OPENAIR INDOOR

Das Riesenspielzeug (4+) 
Das ultimative Treckermärchen
Premiere 2024

Das Eisenbahnmärchen (3+) 
Dampflok-Nostalgie

Das Feuerwehrmärchen (4+) 
Unsere Würdigung der Freiwilligen
Feuerwehren

Nachmittag eines Fauns (2+) 
Ein phantasievolles Spiel zu
der Musik von Claude Debussy

**Herr von Ribbeck auf Ribbeck
im Havelland** (5+) 
Die wahre Geschichte des
berühmten Birnbaums

Das besondere Angebot

Mit Fontane durch Ribbeck
Die einzig bekannte Führung mit
Marionetten, für Erwachsene und
nur Open Air in Ribbeck **OPENAIR**

Von uns organisiert

2. Ribbecker Puppenfrühling
Gastspiele verschiedenartiger
Brandenburger und Berliner Puppen-
theater in der Alten Schule Ribbeck
Januar bis März 2024

4. Kyritzer Puppentheatertage
Märkische Schätze
03./04. August 2024

Wir sind ein Tourneetheater und zu Gastspielen
immer unterwegs. Vom 02. bis 11. November 2024
treten wir mit unserem „Feuerwehrmärchen“ in Duis-
burg auf. Außerdem werden wir auch wieder an den
Berliner Märchentagen teilnehmen.



„The Breathshow“ © Uwe Arens

Maren Strack

Sandseestr. 3
16547 Birkenwerder

03303 5961744

post@maren-strack.de
www.maren-strack.de

Als ich 4 Jahre alt war, baute mein Vater – während er mir das Prinzip der Gangschaltung erklärte – riesige Hinterräder an mein Kettcar. Dieser physikalische Eingriff ermöglichte mir, mich schneller und eleganter fortzubewegen. Seitdem interessiert mich das **Spiel mit der Physik**. Drehmoment, Übersetzung, Hebelkraft, Überschallknall. Für jede **Performance** entwickle ich eine neue (Bewegungs-)Technik. Ich bin Teil eines physikalischen Experiments, einer Versuchsanordnung. Und ich bin das bewegende Element der Versuchsanordnung, sein Motor. Ich lasse Materialien brechen, dehnen, quiet-schen, zerschellen. In dem bewegten Bild springt alles auseinander. **Material, Apparatur, Körper, Bewegung und Klang** reagieren aufeinander und bedingen sich gegenseitig. Sind Bild und Versuchsanordnung geglückt, finde ich Tanzen leicht.

Maren Strack

]ertoire

Frauen am Herd (Soloperformance)
Heavy Metal Duett zwischen magnetisierten Küchenutensilien und meinem Körper.

The Breathshow (Soloperformance)
Performance aus elektronisch verstärkten Atemschallwellen in unterschiedlichen Variationen und Modulationen, erzeugt durch ein installatives Bandoneon-Kostüm, das die Luftgeräusche Zug um Zug ins Tonale verlängert.

Forgotten Instruments (Soloperformance)
Rhythmische, klangliche, choreographisch-musikalische Schrottmusik-Recherche, conducted by Maren Strack.

Sonate für Pumpen und Tüten (Soloperformance)
Ungewöhnliche Luftsäulen- und Luftdruck-Instrumente werden während des Tanzes zusammengepresst oder aufgeblasen und erzeugen ein breites Spektrum unterschiedlicher Klangstrukturen auf die ich tänzerisch reagiere.

Ersatzteillager (Soloperformance)
Recycling Schrottmusikperformance

Latex (Soloperformance)
In dem 30-minütigen Solo teste ich mit meinem Körpergewicht Dehn- und Reißfestigkeit eines am Boden fixierten Latextanzkleides.

ICE Lise Meitner (Soloperformance)
Auf Kufenschuhen, die an eiserner Kothurne erinnern, reiße ich tanzend, stampfend und schleifend den Sound zu meiner ICE-Performance von einer rostigen Stahlplatte, die mir als Tanzboden dient.

Ytong (Soloperformance)
Der klassische Flamencotanz wird gleichzeitig zu einem Akt der Zerstörung und zu einem bildhauerischen Vorgang. Es entsteht eine Skulptur.

Reservereifen (Soloperformance)
4 Autoreifen sind fest an meinen Beinen und Armen befestigt – Ich lasse sie zitternd über den Boden gleiten und stemme sie wie Gewichte bis sie quietschend zu Boden fallen.

OPENAIR



„Frauen am Herd“ © Uwe Arens



„Forgotten Instruments“ © Uwe Arens



„Metropolis“ © Henry Mundt

**NETZEBAND KULTUR /
Förderverein Temnitzkirche e.V.**

Dorfstr. 48
16818 Netzeband

033924 299837

kontakt@netzeband-kultur.de
www.netzeband-kultur.de



Netzeband Kultur – ein 200-Seelen-Dorf namens *Netzeband*. Viele Kulturverrückte und ein Förderverein. Eine Kirche mit GutsPark. Und jede Menge kreative Ideen. Das ist **Netzeband Kultur!** Das Herzstück unserer Dachmarke: Der seit 1996 bestehende **Theatersommer Netzeband** – durch die hier entwickelte Form des **Synchrontheaters** bis heute einmalig im deutschsprachigen Raum.

Doch **Netzeband Kultur** ist viel mehr als nur Festival: Ein ganzjähriger Kulturort für **Theater, Konzerte, Kino, Performances und Lesungen** durch Bespielung von Kirche und GutsPark, kreative Spielwiese, Projektinitiator und Projektpartner – und vor allem seit 2021 mit dem *Amt Temnitz* offiziell „*Kultureller Ankerpunkt*“ der Region!

Netzeband Kultur Temnitzkirche

]ertoire

Beginn des **Spielplans Frühjahr 2024**
in Temnitzkirche und GutsPark: 24.02.2024
Theater, Konzerte, Lesungen, Puppenspiel, Erzählcafé etc.

Beginn des **Spielplans Herbst/Winter 2024**
in der Temnitzkirche: 05.10.2024
Konzerte, Theater, Kabarett, Performance, Kino etc.

Detaillierte Programminfos unter www.netzeband-kultur.de

Theatersommer Netzeband 2024

Unter dem Milchwald OPENAIR
Traditionsstück, 21. – 29.06. Open Air im GutsPark

Die Regentrude OPENAIR
Familienstück nach Theodor Storm, 06.07. – 01.09. Open Air im GutsPark

Othello OPENAIR
Maskensynchrontheaterstück nach William Shakespeare,
02.08. – 31.08. Open Air im GutsPark

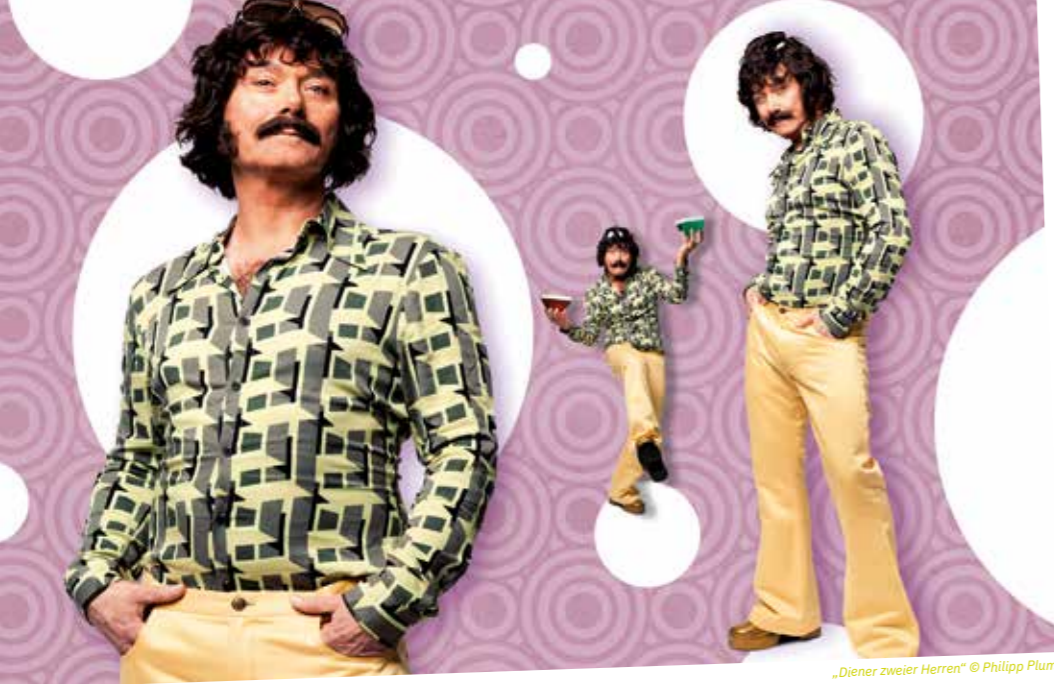
Temnitzer Orgeltage 2024 OPENAIR
Inszenierung und Liveperformance der Auftragskomposition im Rahmen des
„*Hollenbach-Stipendiums*“ der Temnitzer Orgeltage. Vorstellungen im Mai 2024
Open Air in der Kyritz-Ruppiner Heide.



„Metropolis“ © Henry Mundt



„Unter dem Milchwald“ © Hans Machowiak



„Diener zweier Herren“ © Philipp Plum

NEUES GLOBE THEATER GbR
 Andreas Erfurth und
 Kai Frederic Schrickel

Geschäftsstelle:
 Gutenbergstr. 97
 14467 Potsdam

0177 3238570

kontakt@NeuesGlobeTheater.de
 www.NeuesGlobeTheater.de



NEUES GLOBE THEATER – das sind Andreas Erfurth und Kai Frederic Schrickel, zwei Schauspieler und Regisseure aus Leidenschaft, die ihren Traum vom eigenen **fahrenden Theater** 2015 in Potsdam verwirklicht haben und seitdem mit ihrer Truppe in ganz Deutschland unterwegs sind.

„Wir sehen uns in der Tradition der großen Theaterfabulierer und Geschichtenerzähler, die seit Jahrhunderten ihren Wagen packen, um vor den Menschen überall im Land ihre Bühne aufzubauen und für sie zu spielen: Geschichten von Liebe und Eifersucht, Treue und Verrat, von Helden und Gescheiterten, von Kampf, Tod, Sehnsucht und Erlösung. Das ganze Spektrum menschlicher Gefühle und Schicksale! **Im Geiste Shakespeares und Molières** fühlen wir uns als Nachkommen dieser fahrenden Spieltruppen: Jede Vorstellung ein neuer Ort, ein anderes Publikum - jeden Abend wieder Premiere!“



„Mephisto“ © Philipp Plum



„Max und Moritz“ © Philipp Plum

NEUES GLOBE THEATER

]repertoire

Diener zweier Herren

Komödie mit Musik von John von Düffel
 nach Carlo Goldoni, Premiere 16.05.2024
 8 Darsteller:innen **OPENAIR** **INDOOR**
 Tournee / ganzjährig buchbar


Mephisto

Schauspiel mit Musik nach dem Roman
 von Klaus Mann **INDOOR**
 6 Darsteller:innen, 2 Musiker:innen
 Tournee / ganzjährig buchbar

Sturm

Schauspiel mit Musik von William Shakespeare,
 Fassung für das Wiener Burgtheater
 von Joachim Lux
 3 Darsteller **OPENAIR** **INDOOR**
 Tournee / ganzjährig buchbar

Max und Moritz (M&M) –

Da ist noch was im Busch! 

von Bernhard Studlar, frei nach dem Klassiker
 von Wilhelm Busch (Deutsche Erstaufführung),
 Kinder- und Familienstück ab 5 Jahren
 4 Darsteller:innen **INDOOR**
 Tournee / ganzjährig buchbar

Don Quijote

Schauspiel mit Musik von Jakob Nolte
 nach Cervantes **OPENAIR** **INDOOR**
 2 Darsteller, 1 Musiker
 Tournee / ganzjährig buchbar

Der tollste Tag oder Figaros Hochzeit

Komödie mit Overdrive von Peter Turrini
 nach Beaumarchais **OPENAIR** **INDOOR**
 8 Darsteller:innen
 Tournee / ganzjährig buchbar

Die Räuber

Sturm-und-Drang-Drama von Friedrich
 Schiller, für Jugendliche ab 14 Jahre
 6 Darsteller:innen, 1 Musiker **OPENAIR** **INDOOR**
 Tournee / ganzjährig buchbar

Die Streiche des Scapin

Theater-im-Theater-Komödie von Molière,
 Fassung von Peter Lotschak
 8 Darsteller:innen **OPENAIR** **INDOOR**
 Tournee / Termine auf Anfrage

INDIEN – Eine Schnitzeljagd durch die deutsche Provinz

von Josef Hader und Alfred Dorfer
 (Brandenburger Fassung mit Musik)
 3 Darsteller **OPENAIR** **INDOOR**
 Tournee / Termine auf Anfrage



„Oxymoron Dance Night“ © Oxymoron Dance Company

Anja Kozik arbeitet seit 1992 als künstlerische Leiterin des Bereiches **Tanz** der Waschhaus Potsdam gGmbH. Seit dieser Zeit leitet sie das Studio der heutigen **Oxymoron Dance Company**, unterrichtet und produziert/e als Regisseurin und Choreografin über 15 abendfüllende **Tanz- und Theaterproduktionen**, die sie durch die unterschiedlichen Tanzstile und -formen auch über die Grenzen Potsdams bekannt machten. Seit 2010 wird Kozik als Gastchoreografin ans Potsdamer Hans Otto Theater eingeladen. Die Möglichkeiten der künstlerischen Begegnung von Tanz und Schauspiel lotet Kozik immer wieder neu aus. Mit **Oxymoron** hat sie eine Tanzinstitution fest im Kulturbild Potsdams und Brandenburgs verankert. Durch ihre Arbeit schafft Anja Kozik es, ein stabiles Netzwerk an Künstler:innen aufzubauen und sie zu begeistern, sich **inhaltlich und genreübergreifend** in **experimentierfreudige künstlerische Prozesse** zu begeben.

Oxymoron Dance Company
ein Projekt der Waschhaus gGmbH

Schiffbauergasse 6
14467 Potsdam

0331 6264676

tanz@waschhaus.de
www.oxymorondance.de

Künstlerische Leitung
Anja Kozik

Oxymoron Dance Company

]epertoire

Reihen und Festivals

Oxymoron Dance Night

Wir öffnen für junge Tänzer:innen die Bühne der *Waschhaus Arena*. Hier entsteht ein Ort des Austausches über künstlerische Ausdrucksformen und ihre Inhalte.

Tanz weit draußen – mittendrin Kramnitz

Ein geschichtsträchtiger Ort, der eine neue Bestimmung erfährt, ist eine besondere Herausforderung für ein Festival. Subjektivität und Vergessen, Realität und Illusion, dies sind die Themen der künstlerischen Auseinandersetzung.

Die vier Jahreszeiten

Im Rahmen des Festivals „*Face the Music*“ in Kooperation mit der *Kammerakademie Potsdam*.

Kurse / Kursproduktion

Die Tänzer:innen der Company unterrichten gleichzeitig Tanzgruppen, so dass neue Entwicklungen innerhalb der Tanzszene, von Breakdance über Ballett bis hin zu Flamenco, an die Schüler:innen weitergegeben werden. Besonderes Highlight ist jedes Jahr eine *Gemeinschaftsproduktion*, bei der hundert Kinder und Jugendliche gemeinsam mit international agierenden Künstler:innen ein Tanzstück erarbeiten und aufführen. (**Wir sind hier** Kursproduktion 2023)



Festival „Tanz weit draußen – mittendrin“ Kramnitz 2023 © Oxymoron Dance Company



Kursproduktion „Wir sind hier“ © Oxymoron Dance Company

Produktionen

Neu: Die Astronautin

Das Motto „*Kultur hat Zukunft*“ der Ministerin *Dr. Manja Schüle* ist beinahe eine Aufforderung an uns, „*Die Astronautin*“ als eine Theater/Tanz/Musik/Videoinstallation-Performance so zu produzieren, dass die Arbeit an vielen unterschiedlichen Orten im Land Brandenburg gezeigt werden kann. In Kooperation mit dem *Hans-Otto-Theater Potsdam*.

Eines Nachts ...

Unter Regie von Anja Kozik ringt das Künstlerkollektiv um die Musiker *Modem&Acoid*, die Bildende Künstlerin *Cecile Wesolowski*, die Kostümbildnerin *Juliane Götz* und die Tänzer:innen der *Oxymoron Dance Company* um eine darstellbare Essenz auf Fragen unserer Zeit. Das Prinzip Hoffnung trägt uns durch den Prozess des Suchens. Wir werden entführt in traumhafte, beinahe überbordende Bilderwelten, die den Musiker:innen und den Tänzer:innen als Rahmen für Klang,- und choreografisch arrangierte Kompositionen dienen.

Cosmic Tribe – Eine Spurensuche

Tanzproduktion, die vom Ursprung der Welt ausgeht und die Erinnerung an ihr Entstehen im modernen Menschen sucht.
Regie: Anja Kozik



Performance Marathon © Ludger Storcks

Ponderosa ist ein Kunstverein auf dem *Gut Stolzenhagen* südlich von Angermünde, am Rande des Nationalparks *Unteres Odertal*. Seit 20 Jahren ist er über die Region hinweg als **Ort der Begegnung und des Austausches** in und mit der atemberaubenden Natur Brandenburgs bekannt. Durch die intensive Beschäftigung mit **Tanz, Kontaktimprovisation, Yoga** und dem internationalen und regionalen künstlerischen Austausch ist **Ponderosa** ein Ort, an dem **Theorie und Praxis von Tanz, Performance, Somatik und zeitgenössischer Kunst** miteinander verschmelzen.

Wir versuchen mit unserem vielfältigen spartenübergreifenden Programm unser Publikum und unsere Künstler:innen auf vielen Ebenen an Kunst und dem täglichen Leben teilhaben zu lassen. Zu den wiederkehrenden Größen, für die **Ponderosa** bekannt ist, gehören die vielfältigen **Residenzprogramme**, zahlreiche **Workshops** mit internationalen und regionalen Lehrenden, das P.O.R.C.H.- **Ausbildungsprogramm**, das ein Teil der Arbeit mit jungen Erwachsenen und Profis ist, sowie die legendäre **Ponderosa-Küche** und die Gartenanlage.

Ponderosa e.V.

Gutshof 3
16248 Lunow-Stolzenhagen
0T Stolzenhagen

033365 715663

info@ponderosa-dance.de
www.ponderosa-dance.de



Ponderosa

]ertoire

Ganzjährig veranstaltet **Ponderosa e. V.** auf dem *Gut Stolzenhagen*, verschiedene **Artist-in-Residency-Programme**, die sowohl frei gestaltet als auch häufig inhaltlich kuratiert sind.

Das **Highlight** ist die Sommersaison, wenn viele Workshopangebote und das Ausbildungsprogramm auch unter freiem Himmel stattfinden können. Neben einem starken Fokus auf zeitgenössischen Tanz sowie kollektive Performancekunst und Angebote mit Schwerpunkten auf Garten, Somatics und kollektive Kunst bieten Aufführungen und Festivals ein Programm für internationales und regionales Publikum.

Die Veranstaltungen finden in den vereinseigenen Studios und an unterschiedlichen öffentlichen Orten in Stolzenhagen und im benachbarten *Kulturpark Stolpe*, einer ehemaligen Betonfabrik direkt am Oderkanal statt.



Porch Morning Session © Ludger Storcks



Object Jam © Ludger Storcks



„Die Regentrude“ © Göran Gnaudschun



T-Werk e.V.

Schiffbauergasse 4 E
14467 Potsdam

0331 73042626

kontakt@t-werk.de
www.t-werk.de
www.unidram.de

Künstlerische Leitung

Franka Schwuchow
Jens-Uwe Sprengel

T-Werk, internationales Theater- und Theaterpädagogikzentrum in Potsdam, entstand 1997 auf Initiative freier Theater. Seit achtzehn Jahren bespielt das **T-Werk** eine eigene Spielstätte in der Schiffbauergasse, wo es ganzjährig ein vielseitiges Veranstaltungsprogramm für Kinder, Jugendliche und Erwachsene anbietet. Freie Theaterarbeit zwischen **choreografischem und erzählendem Theater, Figuren- und Objekttheater** sowie **Projekte mit Kindern und Jugendlichen** stehen im Mittelpunkt der Arbeit. Neben Aufführungen eigener Produktionen kooperiert das **T-Werk** mit anderen freien Theatergruppen und Künstler:innen. Regelmäßige gegenseitige Gastspiele dienen dabei der künstlerischen Anregung und fördern einen länderübergreifenden Austausch. Einladungen zu internationalen Festivals führten das **T-Werk** u.a. nach Estland, Litauen, Polen, Serbien, Frankreich, Finnland, Russland, Italien und in die Schweiz.

T-Werk

]repertoire

Das kleine Licht bin ich (3+)

Lichtspiel-Tanztheater mit Projektionen und Livemusik

Die Regentrude (5+)

Open-Air-Theater mit Masken und Musik nach Theodor Storm **OPENAIR**
Koproduktion mit dem Theater NADI

Murmels Reise (4+)

Erzähltheater mit Objekten

Alice im Wunderland (5+)

Schauspiel mit Masken und Musik frei nach Texten von Lewis Carroll
Koproduktion mit dem Theater NADI

Hänsel und Gretel (5+)

Märchenspiel mit Masken und Puppen frei nach den Brüdern Grimm

Irrlichter der Nacht

Bewegungsperformance **OPENAIR**
Koproduktion mit dem Theater NADI

Highlights 2024

Potsdamer Winterzirkus
11.01. – 24.02.2024

RADAR – Festival für Junges Figurentheater
11. – 14. April 2024

11. Potsdamer Schirrhofnächte
22.08. – 01.09.2024

UNIDRAM - 30. Internationales Theaterfestival
05. – 09. November 2024



„Hänsel und Gretel“ © T-Werk



„Murmels Reise“ © Sabine Opdensteinen



„Homeland?“ © Christiane Schleifenbaum

**tanzkompanie golde g.
Golde Grunske**

Karl-Liebknecht-Str. 47 B
03046 Cottbus
01590 1768964

info@tanzwerkstatt-
cottbus.de
www.golde-grunske.de
www.tanzwerkstatt-
cottbus.de



Die **tanzkompanie golde g.** wurde im Oktober 2008 von der freien Choreografin Golde Grunske gegründet. Sie hat ihren Sitz in Cottbus und arbeitet im Stil des **zeitgenössischen Tanzes** in unterschiedlicher Besetzung.

Seit 2009 hat die Tanzkompanie eigene Probenräume in der TanzWERKSTATT Cottbus. Inhaltlich setzt sich Golde Grunske größtenteils mit **aktuellen, gesellschaftspolitischen Themen** auseinander.

tanzkompanie golde g.

]ertoire

con.takt.los

eine Choreografie für vier Tänzer:innen in Zusammenarbeit mit ars momento e.V.
UA: 2021, ab 12 Jahren

Kostis geheimnistolle Welt

Tanztheater für Kinder ab 5 Jahren

Wie verwandelt sich der coole Kostis in eine Katze, ein Äffchen, einen Seiltänzer, einen Wandersmann, in einen Boxer und vieles mehr? Geht das mit rechten Dingen zu? Ja, denn der Tanz macht das möglich! UA: Mai 2021, 1 Tänzer

Bei Bedarf gibt es im Anschluß an die Aufführung ein Workshopangebot für alle Zuschauer:innen.



„Kostis geheimnistolle Welt“ © Christiane Schleifenbaum

Klänge der Lausitz

eine Klang-Tanz-Bild-Performance für sechs Tänzer:innen von Konrad Jende, Alexander Janetzko und tanzkompanie golde g.

in Zusammenarbeit mit ars momento e.V. **OPENAIR** **INDOOR**

UA: September 2022, 6 Tänzer:innen, ab 12 Jahren



„Klänge der Lausitz“ © Alexander Janetzko

Homeland?

eine Choreografie für vier Tänzer:innen und zwei Musiker zum Thema „Heimat im Hier und Jetzt“ in Zusammenarbeit mit Konrad Jende (Komponist)
UA: Dezember 2022, 4 Tänzer:innen, 2 Musiker, ab 12 Jahren



„Ba Ta Cia“ © Santiago Stankovic

teatreBLAU
 c/o Kleist Forum
 Platz der Einheit 1
 15230 Frankfurt/Oder
 0151 62968186
 contact@teatreblau.eu
 www.teatreblau.eu



teatreBLAU ist ein internationales Künstler:innennetzwerk. Wir produzieren mit Kooperationspartner:innen weltweit und an ganz unterschiedlichen Orten im Land Brandenburg. Ein Schwerpunkt ist der Austausch mit Spanien.

Der Fokus liegt auf der künstlerischen Auseinandersetzung mit **gesellschaftlich relevanten Themen, die multilingual vermittelt werden**. Die Produktionen sind alle gastspieltauglich und können meist auch für ganz unterschiedliche Räume adaptiert werden.

teatreBLAU

] repertoire

Schauspiel

Home

Ein multilinguales Filmtheaterstück über die Frage was Heimat eigentlich ist. Für Menschen ab 13 Jahre. Regie: Hans Ulrich Becker
 5 Darsteller:innen

Was ist es wert?

Multilinguales Schauspiel mit *Cornelia Heyse*, *Fabian Ohel* und *Marc de Pabo* über die Träume im Theater und in der Landwirtschaft. Ein Stück des „*Digital Landscapetheaters*“. Regie: Katja Lebelt/Ensemble
 3 Darsteller:innen

OPENAIR INDOOR

Tanz / Schauspiel

War on Water / WasserKrieg

Multilinguales Theaterstück über den Krieg ums Wasser nach der *Antigone* von *Sophokles* und eigenen Texten. Mit einer musikalischen Komposition von *Viola Kramer* und Videos von *Santiago Stankovic*.
 Regie: Matthias Brenner
 4 Darsteller:innen



„War on Water“ © Mathias Rümmler



„Was ist es wert?“ © Mathias Rümmler



„Der Kahn der fröhlichen Leute“ Fürstenberg Oder © Erik-Jan Ouwerkerk

theater 89 gGmbH

Dorfstraße 7
17291 Nordwestuckermark
OT Naugarten

039852 498151

wilde@theater89.de

www.theater89.de

Künstlerische Leitung

Hans-Joachim Frank

Geschäftsführung

Uta Wilde



theater 89 ist ein professionelles freies Theater. Es folgt einem Konzept der **Aufführung selten gespielter, vergessener oder ins Abseits gedrängter Autor:innen**. **theater 89** versteht sich in der **Nachfolge Brechts** und zeichnet sich durch **avanciertes Ensemblespiel** und die **Zusammenarbeit mit Laien** aus. **theater 89** zieht umher in Brandenburg und pflegt mit seinen Besucher:innen, mit Kulturvereinen und Kirchgemeinden rege Kontakte. Stützpunkte und Partner sind unter anderem die Arbeitsgemeinschaft *Städte mit historischen Stadtkernen*, die *Landkreise Oder-Spree und Uckermark*, sowie der *Evangelische Kirchenkreis Oderland-Spree* und der *Evangelische Kirchenkreis Uckermark*.

theater 89

]repertoire

Buckower Elegien
von Bertolt Brecht

Eine Liebe in Deutschland
von Rolf Hochhuth

Der Fall Judas
von Walter Jens

Das Narrenschneiden u. a.
von Hans Sachs

OPENAIR

Der Held der westlichen Welt
von John M. Synge

OPENAIR

Weihnacht auf dem Felde
nach der Bibel

OPENAIR

Knecht Ruprecht Umzug
Märchen, Lieder und Gedichte
im Advent

OPENAIR

Balladenabend
Fluch des Sängers

OPENAIR

OderLandBeschreibungen

OPENAIR

Der Kahn der fröhlichen Leute
von Jochen Klepper

OPENAIR

In Vorbereitung

Der Biberpelz
von Gerhart Hauptmann

OPENAIR



Sommertheater Rheinsberg © Erik-Jan Ouwerkerk



Sommertheater Rheinsberg © Erik-Jan Ouwerkerk



„Auflaufend Wasser“ © Barbara Braun

Grenzpfeiler, Deich, dahinter der Fluss. Zollbrücke im Oderbruch. Hier gründeten 1998 der Akkordeonist Tobias Morgenstern und der Schauspieler Thomas Rühmann das **Theater am Rand**. Inmitten weiter Wiesen geht die Natur mit der Kunst eine Symbiose ein. Landschaft, Wind und Wetter, prächtige Abendsonnen und mitunter auch neugierige Tiere spielen mit. Das Haus ist eigenwillig wie die Bewohner:innen: Solarturm auf Eichenstämmen, mit einer Rückwand, die sich öffnen lässt. Die Schrägheit der Konstruktion verweist auf die Ästhetik der Geschichten: **Handgemacht. Ohne rechte Winkel. Professionell.** Aber anders. Und immer in Bewegung. Gespielt werden **Stücke nach literarischen Vorlagen**, meist sparsam umgesetzt ohne viele Requisiten. **Sprache und Musik** fügen sich zu etwas Neuem. Dazu **Gastspiele, Lesungen, Jazzkonzerte**. Ein Markenzeichen ist die Zahlweise. Es gilt „**Eintritt bei Austritt**“: Die Besucher entscheiden selbst, was ihnen die Vorstellung wert ist.

Theater am Rand

Zollbrücke 16
16259 Oderaue

033457 66521

info@theateramrand.de
www.theateramrand.de

Geschäftsführerin

Almut Undisz
undisz@theateramrand.de



Theater am Rand

repertoire

Liebe in Zeiten des Hasses

Musikalisch-szenische Lesung mit Florian Illies' großartiger „*Chronik eines Gefühls 1929–1939*“, mit Anne-Catrin Märzke, Julia Jäger, Michael Kühl und Thomas Rühmann, Klavier: Wolfgang Torkler
5 Darsteller:innen

City Highway

Ein Konzert-Theater mit dem Pantomimen-Duo Bodecker & Neander und der Jazz-Formation *L'art de passage*, 9 Darsteller:innen

Rudimentär | Die Marmeladenesser

Zwei Einakter aus dem frühen 20. Jahrhundert von frappierender Aktualität und sprachlicher Brillanz nach August Stramm und Hans Henny Jahn, Regie: Benjamin Zock
5 Darsteller:innen

Als Tom Waits bei Chuck Berry auf dem Sofa lag

Ein Storyteller-Abend mit Thomas Rühmann, Reentko Dirks und Clemens Christian Poetzsch
3 Darsteller:innen

Auflaufend Wasser

Eine Wattenmeer-Novelle mit Thomas Rühmann, Florian Mayer (Violine) und Jannes Rühmann (Tanz), 3 Darsteller:innen

Der Schneesturm

Bühnenstück nach Vladimir Sorokins Roman, mit Thomas Rühmann und Holger Daemgen, begleitet am Theremin von Mareike Trillhaas
3 Darsteller:innen

Der Wal und das Ende der Welt

Eine musikalische Weihnachtserzählung nach dem Roman von John Ironmanger mit Liedern von Sting. Mit Thomas Rühmann u.a.
5 Darsteller:innen

Mitten in Amerika

Schauspiel nach dem Roman von Annie Proulx, mit Kathleen Gaube, Jens-Uwe Bogadtke, Thomas Rühmann und Timofey Sattarov.
4 Darsteller:innen

Reihen und Festivals

Freies Wort – Freie Musik

Das künstlerisch-politische Forum mit Tobias Morgenstern, Philine Conrad und Kenneth Anders

Liederlauschen am Rand

Ein Crossover-Festival für die ganze Familie mit Singer-Songwritern, Rock- und Indie-Bands

Akkordeonfestival

Internationale Stars und innovative Balgfreaks



Ein Theater mitten auf der Wiese © Gunnar Lisch



Tobias Morgenstern © Barbara Braun



„Bunt ist meine Lieblingsfarbe“ © Arkadiusz Porada



**Theater des Lachens
Puppen- und Schauspiel e.V.**

Ziegelstraße 31
15230 Frankfurt/Oder

0335 6801695

kontakt@theaterdeslachens.de
www.theaterdeslachens.de

Theaterleitung
Torsten Gesser
**Theaterpädagogik /
Öffentlichkeitsarbeit**
Gundula Wolk

1992 von einer Gruppe spielwütiger und enthusiastischer Mitarbeiter:innen gegründet, nennt sich das einzige professionelle **Puppentheater** Brandenburgs seit 1996 **Theater des Lachens**. Das Lachen ist das einfachste Vergnügen unseres Lebens, das nicht an Nationalitäten, Hierarchien, Geschlecht, Alter oder Glauben gebunden ist. Befreiendes, entspanntes Lachen ist grenzenlos. Das Repertoire umfasst Inszenierungen für Familien, Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Als Spielstätte an der Grenze zu Polen, bestimmen neben der Bespielung unseres Hauses, die Zusammenarbeit mit osteuropäischen Ensembles z.B. während unserer Osthafen-Festivals, Koproduktionen mit anderen Theatern und Kultureinrichtungen der Region, wie dem Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt, dem Kleist-Forum Frankfurt (Oder) sowie Gastspiele im In- und Ausland unsere Arbeit.

Theater des Lachens

] repertoire 🧑🧒



„Alle seine Entlein“ © Arkadiusz Porada



„Trockenschwimmer“ © Torsten Gesser

Spaghetti Mortale (14+) **OPENAIR**

Kooperation Theater des Lachens/
Das Weite Theater Berlin

La Luna (14+) **OPENAIR**

Koproduktion Theater des Lachens/
Weites Theater Berlin/ Teatr Animaci Poznan

Republik der Träume (14+)

Dinner for one (14+)

**Das Tagebuch von Edward
dem Hamster 1990 - 1990** (14+)

Trockenschwimmer (+3)

Krähe und Bär oder
Die Sonne scheint für uns alle (4+)

Alle seine Entlein (3+)

Elli und der kleine Dino (4+)

Das Traumfresserchen (4+)

Lotta und die Wikinger (4+)

Schneewittchen (4+)

**Tatütata – Eine Feuerwehr-
Heldengeschichte** (4+)
auf Deutsch und auf Polnisch

Bunt ist meine Lieblingsfarbe (4+)

Guten Tag, liebe Nacht (4+)
auf Deutsch und auf Polnisch

Anton und das Weihnachtsgeschenk
Koproduktion mit dem Kleist Forum

**Ralf-Rüdiger –
Ein Rentier sucht Weihnachten** (5+)
Koproduktion mit dem Kleist Forum

**Weißt du eigentlich, wie lieb ich
dich hab** (3+)

**Die neuen Abenteuer von
Pettersson und Findus** (4+)

Pettersson kriegt Weihnachtsbesuch (4+)

Premieren

Gute Nacht, Carola (3+)
Premiere 25. Februar 2024

Kasperstück (AT) (14+)
Premiere 26. April 2024

Piggeldy und Frederick
Premiere September 2024

Tournee

Trockenschwimmer
Kindertheater des Monats in NRW
Juli / August 2024



„He, Du bist nicht allein“ © Theater Frankfurt

**Theater Frankfurt
Theater im Schuppen e.V.**

Sophienstraße 1
15230 Frankfurt/Oder
0335 64957
info@theater-ff.de
www.theater-ff.de
www.schauspielschule-frankfurt.de

Künstlerischer Leiter
Frank Radüg
Ansprechpartnerin
Christina Hohmuth
christina-org@theater-ff.de



Das **Theater Frankfurt/Theater im Schuppen e.V.** belebt seit 1990 die Kulturszene in Frankfurt (Oder) und der Region. Die hauseigene Bühne befindet sich in einem wunderschönen, denkmalgeschützten Backsteingebäude. Neben hauseigenen Inszenierungen, die sich u.a. mit Themen der Region befassen, gehören Klassiker von Shakespeare oder Molière genauso zum Repertoire wie Märchen aus aller Welt. Auf nationalen und internationalen Festivals ist das **Theater Frankfurt** präsent. In den unterschiedlichsten Projekten haben Kinder, Jugendliche und Erwachsene, sowie Menschen mit Behinderung und/oder psychischer Beeinträchtigung die Möglichkeit, gemeinsam schauspielerisch aktiv zu sein. In unserem Haus befindet sich die **Theaterschule für Körper und Bildung**, die seit 2006 eine Ausbildung zum/zur staatlich anerkannten Schauspieler:in anbietet.

Theater Frankfurt

] repertoire

Für Kinder und Erwachsene 🧑🧒

Das Rumpelstilzchen (4+)
Märchen der Gebrüder Grimm
5 Darsteller:innen

Mascha und der Bär (3+)
Ein russisches Märchen für die ganze Familie
3 Darsteller:innen **OPENAIR** **INDOOR**

Schneeweißchen und Rosenrot (4+)
Märchen der Gebrüder Grimm
5 Darsteller:innen

Hase und Igel (4+)
Märchen der Gebrüder Grimm
3 Darsteller:innen **OPENAIR** **INDOOR**

Der Weihnachtsmann und das verlore Lächeln (4+)
Vorweihnachtliches Märchen für die ganze Familie
4 Darsteller:innen

Für Erwachsene

Die Alte im Bruch
Eine Reise über ein Menschenleben hinaus
4 Darsteller:innen

Frieden
Die Jugendgruppe zeigt die klassische Komödie von Aristophanes

He, Du bist nicht allein
Eine witzig-bissige, musikalische Szenen-collage innerer Konflikte

Die Erfüllung
Eine Produktion mit der inklusiven Theatergruppe *B-Rührung* über Ausgrenzung

Schule der Patienten
Farce über das Gesundheitssystem mit *Frankfurter spielen für Frankfurt*



„Der gestiefelte Kater“ © Theater Frankfurt



„Schule der Patienten“ © Theater Frankfurt

34. Theatertage

Theaterfestival mit Tanz und Musik – international, integrativ und inklusiv



„Manifest für eine Wiese“ Vermittlungsprojekt © Konstantin Börner

Kathrin Thiele konzipiert und leitet als Theatervermittlerin und Regisseurin in Zusammenarbeit mit professionellen Tänzer:innen regelmäßig **prozessorientierte interkulturelle TanzTheaterprojekte für Kinder und Jugendliche**. Begegnungsräume für Menschen aus unterschiedlichen Kulturkreisen und sozialen Schichten zu gestalten, bildet die Motivation und Herausforderung für ihre Arbeit. Die interkulturellen **TanzTheaterProduktionen** werden von der Bundesinitiative „Kultur macht stark“, Fonds Soziokultur, Plattform Kulturelle Bildung Brandenburg und dem Internationalen Bund gefördert. Das **Theater Kathrin Thiele** ist ebenso ein **Tourneetheater**, gründete sich 2008 in Potsdam und spielt für Kinder und Erwachsene. Im Zentrum des Repertoires stehen **Märchen**. **Kathrin Thiele** ist immer wieder aufs Neue berührt von der **dichten und kraftvollen Bildsprache**. Daher legt die **Figurenspielerin** ein besonderes Augenmerk auf die Gestaltung der Figuren und des Bühnenbildes. Sie begreift ihre Produktionen als Suche um das Geheimnisvolle im Leben.

Theater Kathrin Thiele
Vermittlung Puppenspiel
Erzählkunst

Steinstraße 81
14480 Potsdam

0172 1593252

theater@kathrin-thiele.de
www.kathrin-thiele.de



„Erzähltheater“ © Sabine Kalinowski



„Generaize Europe – Tanz dein Europa“ © Sophie Brunner

Theater Kathrin Thiele

]ertoire

Fundevogel

Figurentheater (5+)

Hänsel & Gretel

Erzähltheater mit interaktiver
Malaktion (4+)

Noch mal!

Mitmach-Theaterspiel mit
88 Steinen für die ganz Kleinen
(18 Monate - 4 Jahre)

Bill der Kojote – ein amerikanisches Cowboy Märchen

Erzähltheater (4+) **OPENAIR**

Der Wolf und die sieben Geißlein

Erzähltheater (4+) **OPENAIR**

Kinderspiele

Vermittlungsprojekt
TanzTheater für Kinder (5+)

Held*innen wie Du und Ich

Vermittlungsprojekt
TanzTheater für Kinder (10+)

Bunte Vögel

Vermittlungsprojekt
TanzTheater für Kinder (10+)

Generaize Europe –

Tanz Dein Europa
deutschlandweites Vermittlungs-
projekt, Tanzfilm mit Jugendlichen
aus ganz Deutschland



„Shoku Ju“ © Göran Gnaudschun

Theater NADI e.V.

Voltaireweg 12
14469 Potsdam

0176 21185145

kontakt@theater-nadi.de
www.theater-nadi.de

Künstlerische Leitung

Noriko Seki
Steffen Findeisen

Theater
Nadi

Das **Theater NADI** wurde 2004 von dem Pantomimen und Schauspieler Steffen Findeisen und der Schauspielerin und Akkordeonistin Noriko Seki gegründet. Beide haben im Wandertheater *Ton und Kirschen* mitgearbeitet. In ihren Aufführungen und Arbeiten entwickelt das **Theater NADI** eine **eigene körperliche Ausdrucksform** auf der Bühne. Durch **poetische Gesten, rituelle Masken** und **erzählende Bilder** eröffnen sie den Zuschauer:innen eine berührende Bildersprache.



„Die Regentrude“ © Jens-Uwe Sprengel



„PLATSCH!“ © Göran Gnaudschun

Theater NADI

]ertoire

Shoku Ju – ungesprochene Worte
physisches Theater, Maskenspiel,
Interview O-Ton und Live-Musik
3 Darsteller:innen

PLATSCH!
Theater mit Masken und Musik
für Kinder ab 4 Jahren
2 Darstellerinnen

INDOOR

Kyo Shu – Briefe nach Hause
Bewegungstheater mit Masken
und Musik
2 Darsteller:innen

Die Regentrude
Open-Air-Theater mit Masken
und Musik nach Theodor Storm
4 Darsteller:innen

OPENAIR

Alice im Wunderland
Schauspiel mit Musik und Masken
frei nach Texten von Lewis Carroll
4 Darsteller:innen

Robinson Clown
nach dem Klassiker *Robinson Crusoe*
von Daniel Defoe
3 Darsteller:innen

Amore Veneziano
Pantomime im Stil der *Commedia
dell'Arte*
2 Darsteller:innen

OPENAIR

Irrlichter der Nacht
Poetisches Lichtspieltheater mit
illuminierten Barock-Kleidern,
Masken, Tanz und Musik
2 Darsteller:innen



„Prinz Friedrich von Homburg“ © Marcus Lieberenz

Seit mehr als zwei Jahrzehnten präsentiert das **Theater Poetenpack** Inszenierungen in Potsdam und mittlerweile auf Gastspielen im gesamten deutschsprachigen Raum. Mit professionellen Künstler:innen hat sich das freie Theater ein Profil geschaffen, das die **Sprache in den Fokus** stellt. Das Repertoire reicht **von Klassikern** wie Shakespeare, Kleist oder Lessing **bis hin zu zeitgenössischen Stücken** von Lot Vekemans oder Philipp Löhle. Mit viel **Poesie** werden die Werke auf die Bühne gebracht, dafür steht der Poet im Namen. Das Pack bezeichnet das fahrende Volk: Eine feste Spielstätte gab es bisher nicht, dafür immer **packendes Theater!** Seit Oktober 2020 freut sich das Poetenpack über seine erste eigene Spielstätte: die Zimmerbühne Potsdam. Jedes Jahr im Juli veranstaltet das **Poetenpack** den *Theatersommer Sanssouci* im Potsdamer Heckentheater. Der Möllenvogteigarten am Magdeburger Dom wird im August ebenfalls zum Spielort unter freiem Himmel. Im „Theater als Erfahrungsraum“ treten Jugendliche mit professionellen Schauspieler:innen auf und erleben Theater aus einer völlig neuen Perspektive.

Theater Poetenpack e.V.

Zimmerstr. 12c
14471 Potsdam

0331 9512243

info@theater-poetenpack.de
www.theater-poetenpack.de

Künstlerische Leitung

Andreas Hueck

Gastspielakquise

Katharina Dembski

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit

Valeska Graffé



THEATER
POETENPACK



„Molières TARTUFFE“ © Marcus Lieberenz



„Oh wie schön ist Panama“ © Valeska Graffé

Theater Poetenpack

Repertoire

Große Bühne

Neu: **Der Raub der Sabinerinnen**

von Paul und Franz von Schönthan

Premiere: 27. Juni 2024 **OPENAIR** **INDOOR**

7 Darsteller:innen, 1 Musiker:in

Neu: **Prinz Friedrich von Homburg**

von Heinrich von Kleist **INDOOR**

8 Darsteller:innen, 1 Musiker:in

Das Spiel von Liebe und Zufall

von Pierre Carlet de Marivaux **OPENAIR** **INDOOR**

6 Darsteller:innen, 1 Musiker:in

Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie

von Woody Allen **OPENAIR** **INDOOR**

6 Darsteller:innen, 1 Musiker:in

Molières TARTUFFE **OPENAIR** **INDOOR**

7 Darsteller:innen, 1 Musiker:in

Mein Kampf

Farce von George Tabori **INDOOR**

6 Darsteller:innen, 1 Musiker:in

Faust von Goethe

6 Darsteller:innen, 1 Musiker:in **INDOOR**

Nathan der Weise

von Gotthold Ephraim Lessing

8 Darsteller:innen, 1 Musiker:in **INDOOR**

Große und kleine Bühne

Neu: **Dädalus und Ikarus**

von Dario Fo **INDOOR**

2 Darsteller:innen, 1 Musiker:in

Neu: **Andie Europäer**

von Philipp Löhle, Premiere: 17. Oktober 2024

5 Darsteller:innen **INDOOR**

Franziska Linkerhand

nach dem Roman von Brigitte Reimann

3 Darsteller:innen **INDOOR**

Achterbahn Komödie von Éric Assous

2 Darsteller:innen **INDOOR**

»Kunst« von Yasmina Reza

3 Darsteller:innen **INDOOR**

Netboy von Petra Wüllenweber

4 Darsteller:innen **INDOOR**

Mozart & Casanova

Komödie von Kerstin Tomiak **INDOOR**

3 Darsteller:innen, 1 Musiker:in

Kinder- und Jugendstücke

Neu: **Hans im Glück** (4+)

nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

Premiere: 01. Juni 2024 **OPENAIR** **INDOOR**

4 Darsteller:innen, 1 Musiker:in

An der Arche um Acht (5+) von Ulrich Hub

4 Darsteller:innen, 1 Musiker:in **OPENAIR** **INDOOR**

Pippi auf den sieben Meeren (5+)

von Astrid Lindgren **OPENAIR** **INDOOR**

5 Darsteller:innen, 1 Musiker:in

Der kleine Prinz (5+) von Antoine de Saint-Exupéry

3 Darsteller:innen, 1 Musiker:in **OPENAIR** **INDOOR**

Jugend ohne Gott (+12) nach Ödön von Horváth

5 Darsteller:innen **INDOOR**



„Grüne Wiese“ © Matthias Voigt

Das freie professionelle **Theater Weites Feld** wurde von Theatermacher:innen aus Brandenburg und Berlin ins Leben gerufen, um **Theater** zu entwickeln und aufzuführen, das aktuelle Themen aufgreift, die insbesondere im Land Brandenburg von Belang sind, aber auch darüber hinausweisen. Das **Theater Weites Feld** sucht Kontakt zu den Menschen vor Ort,

sowohl bei der Entwicklung der Stücke als auch bei deren Auf- führung. In seinen Produktionen erzählt das Theater **Geschich- ten**, die sich aus dem „weiten Feld“ **der Erfahrungen und Erlebnisse der Menschen vor Ort** schöpfen. Seit 2022 betreibt das **Theater Weites Feld** seinen eigenen Spielort, den Kultur- stall Netzen.

Theater Weites Feld e.V.

Kulturstall Netzen
 Netzener Dorfstr. 9 A
 14797 Kloster Lehnin
 OT Netzen

0157 74302473

info@theater-weites-feld.de
 www.theater-weites-feld.de

www.facebook.com/
 TheaterWeitesFeld

Instagram
 @kulturstall_netzen

Theater Weites Feld

]repertoire

Als ich fortging (2019)

von Axel Körting, Uraufführung
 Inspiriert von Interviews mit Menschen aus Brandenburg.

Von der Liebe. Und dem Krieg. Frauen erinnern (2020)

musikalische Lesung

Hilde Domin – Ich ging heim in das Wort (2021)

musikalische Lesung

Vorwärts aus der Zukunft (2021)

von Axel Körting, Uraufführung
 Ein multimediales Theaterstück inspiriert von Interviews mit Jugendlichen.

Grüne Wiese (2023)

Uraufführung, ein Theaterstück von Renate Weilmann

Die Schneekönigin (2023)

szenische Lesung mit Musik von Katharina Burges

Alle Produktionen sind für Gastspiele geeignet.



„Vorwärts aus der Zukunft“ © Ewe Rafeldt



„Als ich fortging“ © Johannes Bock



„Warten auf Godot“ © Wolfram Scheller

theater.land e.V.

kontakt@theater.land
www.theater.land

Künstlerische Leitung &
Geschäftsführung

Wolfram Scheller
wolfram.scheller@theater.land

THEATERLAND

theater.land ist ein freies Produktionskollektiv ohne eigene Spielstätte und steht für **professionelles Theater in peripheren und ländlichen Räumen** Brandenburgs. Für unsere Produktionen suchen wir die jeweils passenden Spielorte. Lokale Gegebenheiten fließen unmittelbar in unsere künstlerische Arbeit ein. So entstehen **intensive Verbindungen zwischen**

Ort und Inszenierung, die dem Publikum besondere Theatererlebnisse ermöglichen. theater.land will Menschen aus Land und Stadt zu Begegnung und Diskurs einladen – abseits der gewohnten Kunst- und Kulturinstitutionen. Wir setzen auf die Zusammenarbeit mit Partner:innen vor Ort. Kooperationen ermöglichen neue Spielräume.

theater.land

] repertoire

Die neue/alte Undine (AT)

Stückentwicklung nach Günter de Bruyns Roman *Die neue Undine*
Premiere im Mai 2024, Burg Beeskow **OPENAIR**
5 Darsteller:innen

Widerstand

Schauspiel von Lukas Rietzschel im *Filmtheater Friedensgrenze* Guben
Premiere im September 2024, 5 Darsteller:innen

Warten auf Godot

Schauspiel von Samuel Beckett
als Gastspiel buchbar, 5 Darsteller:innen

und dann tanzen sie

Hörspiel über Phantasie als Fluchtmöglichkeit
von Moni Radl (Text) und Ilja Schierbaum (Musik)
als Raum-Klang-Bild-Installation buchbar, 3 Darsteller:innen

Cyrano

Schauspiel frei nach dem Versdrama von Edmond Rostand
als Gastspiel buchbar, 4 Darsteller:innen

Jahrmarkt Europa!

Stückentwicklung basierend auf dem *Europa Almanach 1925*
als Gastspiel buchbar, 5 Darsteller:innen

Stadt ohne Liebe

Märchen für Erwachsene von Lew Ustinov
als Gastspiel buchbar, 5 Darsteller:innen



„Jahrmarkt Europa“ © Carlos Collado



„Cyrano“ © Wolfram Scheller



„Tussipark“ © Yulia Speich

TheaterNative C
Kleine Komödie Cottbus

Petersilienstraße 24
 03044 Cottbus

0355 22024

info@theaternative-cottbus.de
 www.theaternative-cottbus.de

Direktor
 Matthias Greupner

KLEINE KOMÖDIE COTTBUS
TheaterNative C

TheaterNative C wurde im Dezember 1989 als erstes Privattheater in den neuen Bundesländern gegründet und feierte in diesem Jahr ihr 34-jähriges Bestehen. Im Juni 2002 eröffnete **TheaterNative C** ihre erste eigene Spielstätte im Zentrum von Cottbus. Finanziert wurde der Theaterbau von Unternehmen der privaten Wirtschaft aus den alten und neuen Bundesländern. Die tragenden Säulen des **TheaterNative C** - Konzeptes sind: 1) Landesbühnenfunktion in den Kreisen um Cottbus und Südbrandenburg. 2) **Poesie, Fantasie, Humor und Kritik** sind die wesentlichen Säulen unserer Erzählweisen. 3) Sich poetisch, fantasievoll und kritisch mit den Stücken der Weltliteratur in den politischen Alltag einzumischen. 4) Das theatralische Angebot in der Kommune Cottbus im Sommer für Bürger:innen und Tourist:innen durchgehend zu gewährleisten. 5) Theater für Menschen zu spielen, die aus verschiedenen Gründen noch nie im Theater waren.

TheaterNative C

]ertoire

My Fair Lady
 Musical von Frederick Loewe /
 Alan Jay Lerner **OPENAIR**

Landeier
 Komödie von Frederik Holtkamp
INDOOR

Extrawurst
 Schauspiel in zwei Akten **INDOOR**

Die Feuerzangenbowle
 Komödie von Heinrich Spoerl
INDOOR

Deutschland. Ein Wintermärchen
 von Heinrich Heine **OPENAIR** **INDOOR**

**Die Weise von Liebe und
 Tod des Cornets Christoph Rilke**
 von Rainer Maria Rilke
OPENAIR **INDOOR**

Der Tatortreiniger
 von Mizzi Meyer **INDOOR**

Ich, François Villon
 Buch: Gerhard Printschitsch
OPENAIR **INDOOR**

Beziehungskisten
 von Gerhard Printschitsch
OPENAIR **INDOOR**

Weihnachtschaos
 von Gerhard Printschitsch
INDOOR

Pension Schöllers
 von Carl Laufs und Wilhelm Jacoby
OPENAIR



„My Fair Lady“ © Ralf Jokschmann



„Die Feuerzangenbowle“ © Marko Zieseemer



„Sichtbare Gedanken“ © Stefan Gloede

Theaterschiff Potsdam

Schiffbauergasse 9b
14467 Potsdam

0331 23616489

kontakt@theaterschiff-potsdam.de
www.theaterschiff-potsdam.de

Künstlerische Leitung

Martina König

Technische Leitung

Timo Schöps

Controlling und Büroleitung

Hendrik Horn



Das **Theaterschiff Potsdam** ist ein freies, professionelles Theater in einem umgebauten Lastkahn von 1924. Seit zehn Jahren ist es eingetragenes **Industriedenkmal** des Landes Brandenburg. Gespielt wird ganzjährig, von Donnerstag bis Sonntag mit einem Repertoire aus **Theater, Lesungen, Tanz, Konzerten, Partys** und **zeitgenössischem Zirkus**. Die gastierenden **nationalen und internationalen Künstler:innen** werden vorstellungs- oder projektweise verpflichtet. Jährlich kommen zwei bis drei eigene neue Produktionen zur Premiere, abhängig von den jeweiligen Fördergeldern. Das **Theaterschiff** muss alle fünf Jahre zur Werft, um einen neuen „TÜV“ zu bekommen. Das Team besteht aus zwei Vollzeit, drei Teilzeitkräften und einer Honorarkraft.

Theaterschiff Potsdam

] repertoire

Highlight: Unzählbar – Klassik und Lyrik für den Frieden

Das Theaterschiff geht für diese Reihe, in der internationale Musiker:innen der Weltspitze zu erleben sind, an Land, in die *Französische Kirche Potsdam*.

#1 Trio Laccasax

Timofej Sattarov, Andrej Lakisov, Bernd Gesell, Andrea Brose, Larisa T. Papizh

#2 Klavierkonzert

Nadeshda Tselukina, Andrea Brose, Larisa T. Papizh

#3 KlassikKlangPerformance

Andrej Lakisov, Ulugbek Palvanov, Genndy T. Papizh, Brose, Larisa T. Papizh

#4 Kollektiv Unzählbar & friends

Endspiel

Text: Samuel Beckett

Regie: Marcel Pomplun

Schauspiel: Rüdiger Braun, Karen Schneeweiss-Voigt, Barbara Schaffernicht

Gäste:

Alexej Mironov, Thomas Doreen Arnold, Blanche Kommerell, Sebastian Kommerell, Telma Soavietto, Sylvia Klein, Kaiser und Plain, Jeanette Urzendowsky, Tobias Bartholmeß, Genadij Desatnik, Valery Khoryshman, Alexander Franz, Andreas Hofschneider, Frank Bach, Michael Wirth, Harry und Kevin Ermler, Marco Böttger Swingtett, Quarteto Carasobe, Barth/Benschu/Intrau, Benschu-Saxophonquartett, Masud, *Lost in Music* und viele Musiker:innen der Nachwuchsförderung in der Reihe *Live in der Bar*

Blitzschlag

Text und Regie: Martina König,
Schauspiel: Andrea Brose, Dietmar Nieder

All das Schöne

Text: Duncan Macmillan
Regie: Dave Wilcox

Der alte Mann und die Zeit

Text und Regie: Martina König
Schauspiel: Dietmar Nieder

Sichtbare Gedanken

eine Performance mit Körper,
Stimme und Musik
Konzept: Borys Borysenko
Physische Kunst: Borys Borysenko
Stimmkunst: Genndi Tkachenko Papizh
Musikkunst: Andrej Lakisov

Neu: Was bleibt, sind die Worte

nach dem Buch von George Salines
und Azydyne Amimour



„Blitzschlag“ © Stefan Gloede



„Der alte Mann und die Zeit“ © Stefan Gloede



„The open door“ © Jean-Pierre Estournet

Ton und Kirschen ist eine **Wandertheatergruppe**, die sich im Frühjahr 1992 gegründet hat und seitdem in Werder (Havel) zu Hause ist. Die Theaterproben finden auf einem Grundstück im Ortsteil Glindow statt. Hier wird das Bühnenbild gebaut, und auch die **Anfertigung von Requisiten, Kostümen, Masken und Marionetten** werden dort getätigt. Von hieraus zieht **Ton und Kirschen** mit seinen Produktionen in alle Richtungen des Landes Brandenburg. **Wir installieren unsere Bühne und Tribüne auf historischen Plätzen, aber auch mitten im Dorf** oder so-

gar auf Äckern. Jedes Jahr gastieren wir in Potsdam und Berlin und in anderen Städten Deutschlands. Wir wurden auch oft zu Theaterfestivals im Ausland eingeladen. Das zur Zeit neunköpfige Ensemble des Theaters kommt aus Australien, Deutschland, England, Wales, Frankreich und aus Kolumbien. Unter der künstlerischen Leitung von David Johnston und Margarete Biereye, die beide über eine zwanzigjährige Theatererfahrung mit dem *Footsbarn Travelling Theatre* verfügen, entstanden 25 Produktionen.

Ton und Kirschen Wandertheater

Dr.-Külz-Straße 140
14542 Werder (Havel)

03327 40411
0171 5812032

contact@tonundkirschen.com
www.tonundkirschen.de

Künstlerische Leitung
Margarete Biereye
David Johnston

Organisation
Catherine Launay

info@catherinelaunay.com
0163 8666215

Ton und Kirschen Wandertheater

]repertoire

The open door

von Ton und Kirschen OPENAIR INDOOR

Premiere am 08. September 2022, Eldenburg-Gymnasium, Lübz
9 Darsteller:innen

Der Sturm

von Shakespeare OPENAIR INDOOR

Premiere am 21. September 2023, T-Werk Potsdam
9 Darsteller:innen



„The open door“ © Jean-Pierre Estournet



„Der Sturm“ © Jean-Pierre Estournet

Sommertournee durch Brandenburg und Deutschland

von Juni bis Oktober 2024 mit den zwei oben genannten Produktionen. Orte und Termine entnehmen Sie zu gegebener Zeit der Webseite des Theaters oder des Landesverbands.



„Die Bürgermeisterschaft“ © Tom Schweers

Traumschüff Theater

Kremmener Str. 43
16515 Oranienburg

03301 5229109

ahoi@traumschueff.de

www.traumschueff.de



Die gemeinnützige **Theatergenossenschaft Traumschüff** wurde Anfang 2017 gegründet und betreibt in den Sommermonaten ein **schwimmendes Wandertheater**, das **Theater im Fluss**. Per Bühnen-Katamaran touren die Theatermachenden alljährlich vor allem durch ländliche Regionen in Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern und Sachsen-Anhalt. In der Wintersaison bespielen die Künstler:innen ihre **feste Spielstätte**, das „**Theater im Werk**“ im ehemaligen Kaltwalzwerk Oranienburg. Inhaltlich befassen sie sich mit den **Blickwinkeln und Themen der jeweiligen Region** und pflegen einen engen Austausch mit ihrem Publikum: **Gespräche und Interviews werden in die Produktion der Stücke einbezogen**, die **Offene Bühne und TheaterAktiv-Formate** laden zum Mitmachen ein und Ehrenamtliche sind willkommen, in der Genossenschaft mitzuwirken.



„Theater im Fluss“ in Pritzerbe © Myriam Oosterkamp



„TheaterAktiv“ Kids Workshop © Henrik Weber

Traumschüff Theater

]ertoire

Die Bürgermeisterschaft

Schauspiel über Sinn und Irrsinn
in der Kommunalpolitik
2 Darsteller:innen **OPENAIR** **INDOOR**

Bibergeil

Schauspiel über das Leben mit dem
Biber im Oderbruch **OPENAIR** **INDOOR**
5 Darsteller:innen

Treue Hände

Schauspiel über die Folgen der Wieder-
vereinigung und der Treuhandanstalt
3 Darsteller:innen **OPENAIR** **INDOOR**

Hinter den Fenstern

Schauspiel über Ärzt:innenmangel auf
dem Land und digitale Alternativen
3 Darsteller:innen **OPENAIR** **INDOOR**

Durch den Wind

Schauspiel über eine Flucht auf's Land
und über Sehnsüchte in Zeiten der
Beschränkung **OPENAIR** **INDOOR**
3 Darsteller:innen

Antonia (15+)

Schauspiel über den tragischen Unfalltod
einer Schülerin mit anschließendem
Podiumsgespräch **INDOOR**
3 Darsteller:innen

An der Arche um acht (6+)

Kinder- und Familienstück über Freundschaft,
Zusammenhalt und Pinguine **OPENAIR** **INDOOR**
4 Darsteller:innen

*Alle Produktionen sind für Gastspiele
geeignet.*

Offene Bühne **OPENAIR** **INDOOR**

Ein bunter Abend mit Auftritten von
Freizeit- und Profi-Künstler:innen

Highlights 2024

Theater im Fluss Tour 2024

Juni bis August 2024
Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen-Anhalt

TheaterAktiv

Bürger*Bühne Oranienburg
intensive Theaterarbeit anhand eigener
Biografien begleitet von professioneller Regie

diverse Workshops für Groß und Klein



„Hexe Hillary geht in die Oper“ © WANDEROPER

WANDEROPER BRANDENBURG
Verein für kulturelle Bildung e.V.

Wendtshof 9
16259 Bad Freienwalde
0177 7498497
www.wanderoper.de

Künstlerische Leitung
Arnold Schrem
arnoldschrem@aol.com



Brandenburg braucht **Oper!** Viel zu wenig davon gibt es in unserem Land! Vielerorts und bei vielen Menschen ist sie völlig aus der Wahrnehmung verschwunden. Vor allem Jugendliche haben kaum noch Gelegenheit, sie kennenzulernen. Dabei ist Theater die schönste Erfindung der Menschheit und **Musiktheater** die allerschönste.

Keine Kunstform weitet und sensibilisiert die Seele mehr. Deshalb haben wir *Amadeus* geschaffen, den tapfer durchs Land wandernden Notenmann. Und wir haben die **WANDEROPER** gegründet, die Oper und Musicals dort hinbringen will, wo es keine gibt.

WANDEROPER BRANDENBURG

]ertoire 🧑🧒

Hänsel und Gretel (5+)
Märchenoper von Engelbert Humperdinck
INDOOR

Pettersson und Findus (5 - 12 Jahre)
Kinderoper von Niclas Ramdohr
OPENAIR INDOOR

Hexe Hillary geht in die Oper (5 - 12 Jahre)
von Peter Lund
OPENAIR INDOOR

GOLD! (4 - 11 Jahre)
Musiktheater von Leonard Evers
OPENAIR INDOOR

Irgendwie Anders (4 - 11 Jahre)
mobiles Musiktheater von Gscheidle/Gillessen,
nach dem Buch von Kathryn Cave
OPENAIR INDOOR



„Pettersson und Findus“ © WANDEROPER



„Irgendwie Anders“ © WANDEROPER

11. Januar bis 24. Februar

Potsdamer Winterzirkus

T-Werk
Schiffbauergasse Potsdam

Januar

Made in Potsdam

Festival aktueller Kunst aus Potsdam
fabrik Potsdam und *Kunstraum Potsdam*,
Schiffbauergasse Potsdam

Januar bis März

Ribbecker Puppenfrühling

Gastspiele verschiedenartigster Brandenburger und Berliner Puppentheater in der *Alten Schule Ribbeck*, organisiert vom *Lindenberger Marion-Etten-Theater*

11. bis 14. April

RADAR –

Festival für Junges Figurentheater

T-Werk, Schiffbauergasse Potsdam

09. bis 12. Mai

Swing Festival Havelpop

fabrik Potsdam, Schiffbauergasse Potsdam

21. Mai bis 02. Juni

Potsdamer Tanztage

Internationales Festival für zeitgenössischen Tanz
fabrik Potsdam, Schiffbauergasse Potsdam

Mai

Temnitzer Orgeltage

Inszenierung und Liveperformance der Auftragskomposition im Rahmen des Hollenbach-Stipendiums. Vorstellungen Open Air in der *Kyritz-Ruppiner Heide* von *Netzeband Kultur Temnitzkirche*

Juni (vorraussichtlich)

34. TheaterTage

International, inklusiv und auch im Internet
Theater Frankfurt, Frankfurt/Oder

Juni

Jubiläum: 20 Jahre flunkern

Jubiläumswochenende mit Theater, Spiel, Musik und Fest in und um Wahlsdorf, *flunker produktionen*

Juni bis Juli

Brandenburger Klostersommer

Musiktheater im klösterlichen Ambiente *event-theater*, Brandenburg an der Havel

Juni bis August

Theatersommer Sanssouci

Festival im historischen Heckentheater
Theater Poetenpack, Park Sanssouci Potsdam

01. bis 04. August

Festival Für Freunde

Kunsthochschule mit regionalen und überregionalen Künstler:innen
Planetar OT Dahnsdorf

21. Juni bis 01. September

Theatersommer Netzeband

Theaterfestival im weitläufigen Gutspark *Netzeband*
Netzeband Kultur Temnitzkirche

03. bis 04. August

4. Kyritzer PuppentheaterTage

– Märkische Schätze

Das Festival mit gutem regionalen Puppentheater im Garten des *Franziskanerklosters Kyritz*, organisiert vom *Lindenberger Marion-Etten-Theater*

22. August bis 01. September

11. Potsdamer Schirrhofnächte

Open-Air-Theatersommer
T-Werk, Schiffbauergasse Potsdam

10. bis 13. Oktober

Kunst und Klima –

Festival für Nachhaltigkeit

fabrik Potsdam,
Schiffbauergasse Potsdam

05. bis 09. November

UNIDRAM –

30. Internationales Theaterfestival

Internationales Theaterfestival für zeitgenössisches visuelles Theater
T-Werk, Schiffbauergasse Potsdam



**Brandenburger Festivals und Festspiele
der Freien Darstellenden Künste 2024**

Tourneen 2024

der Freien Darstellenden Künste



Mai bis September

flunker produktionen

Die rote Zora Die rote Zora wurde ausgewählt zur Reihe Junges Theater 2024/25 in NRW.

20 Jahre / 20 Orte in Brandenburg Gastspielreihe anlässlich des 20. Jubiläums der flunker produktionen

Juni bis August

Traumschüff Theater

Theater im Fluss Tour 2024

Das Traumschüff unterwegs in Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern und Sachsen-Anhalt

Ein Schiff als Bühne, die Natur als Kulisse und das Ufer als Theatersaal – so reist das Traumschüff jeden Sommer entlang der Havel und Elbe, gastiert mehrere Tage an verschiedenen Orten und lädt zu Theater, Workshops und gemütlichem Beisammensein am Ufer ein.

Juni bis September

theater 89 & AG Städte mit historischen Stadtkernen des Landes Brandenburg

Sommertour 2024

„Zu den Leuten gehen ...“ – Das Konzept von theater 89 hat sich bewährt und wird energisch beibehalten. Wie auf Verabredung korrespondiert es mit dem nächstjährigen Motto von Kulturland Brandenburg: **Welten verbinden**. Die Stückwahl für die Sommertournee 2024 fiel erneut auf eine große Komödie, die unter kleinen Leuten spielt: **Der Biberpelz** von Gerhart Hauptmann. Es ist eine gewitzte Pointe, dass theater 89 sein Fünfunddreißigjähriges mit einer „Diebskomödie“ feiert.

Juni bis Oktober

Ton und Kirschen Wandertheater

Sommertournee durch Brandenburg, Deutschland und Frankreich

2024 tourt das Ton und Kirschen Wandertheater mit **The open door** und **Der Sturm**. Orte und Termine entnehmen Sie zu gegebener Zeit der Webseite des Theaters oder des Landesverbands.

Juli bis August

Theater des Lachens

Trockenschwimmer Kindertheater des Monats in NRW

Januar bis Dezember

Lindenberger Marion-Etten-Theater

Mobiles Theater ohne eigene Spielstätte

Das Lindenberger Marion-Etten-Theater ist ein Tourneetheater und kommt überall dorthin, wo man es gern hätte. Vom 2. bis 11. November 2024 tritt es mit dem **Feuerwehrmärchen** in Duisburg auf. Außerdem nimmt es erneut an den **Berliner Märchentagen** teil.

Januar bis Dezember

NEUES GLOBE THEATER

Schauspielergeführtes Tourneetheater ohne eigene Spielstätte

Das NEUE GLOBE THEATER tourt ganzjährig mit 9 Schauspielproduktionen durch Deutschland, Österreich und die Schweiz. Aktuelle Produktionen sind **Diener zweier Herren** (ab 16.05.2024), **Mephisto, Sturm, Don Quijote, Der tollste Tag oder Figaros Hochzeit, Die Streiche des Scapin, Die Räuber und Indien – eine Schnitzeljagd durch die deutsche Provinz** sowie **Max und Moritz (M&M) – Da ist noch was im Busch!** als deutsche Erstaufführung.

Januar bis Dezember

Theater Poetenpack

Das freie professionelle Theater verfügt für seine Eigenproduktionen über ein Ensemble ausgewählter freischaffender Künstler:innen. Seit 2006 gastiert es kontinuierlich im gesamten deutschsprachigen Raum. Das facettenreiche Repertoire umfasst aktuell 28 Produktionen, in dessen Zentrum Klassiker-Inszenierungen ergänzt durch moderne Kammerspiele und Kindertheaterstücke stehen.

Neben diesen jährlichen Tourneen gastieren viele weitere Ensembles und Einzelkünstler:innen des Landesverbands an zahlreichen Orten in Brandenburg.

Termine können Sie dem **Spielplan** auf der Webseite des **Landesverbands** entnehmen:

www.freie-daku-brandenburg.de

Spiel- und Produktionsstätten der Freien Darstellenden Künste Brandenburgs



Theater im Werk © Jan Lehmann

Barnim
Ponderosa
Lunow-Stolzenhagen

Brandenburg an der Havel
event-theater

Cottbus
TheaterNative C

Frankfurt/Oder
Theater des Lachens
Theater Frankfurt

Havelland
Feuerwehrhaustheater
im Geschichtenreich Börnicke
Bernau OT Börnicke

Märkisch Oderland
die Andere Welt Bühne Strausberg
Hof-Theater Bad Freienwalde
Theater am Rand Oderaue

Oberhavel
Theater im Werk –
Traumschüff Winterspielstätte
Oranienburg

Ostprignitz-Ruppin
Netzband Kultur Temnitzkirche

Potsdam-Mittelmark
Comédie Soleil Werder (Havel)
Festival Für Freunde Planetal OT
Dahnsdorf
Kulturstall des Theater Weites Feld
Netzen

Potsdam
fabrik Potsdam
Theaterschiff Potsdam
T-Werk
Theater Poetenpack

]brandenburger spielorte[

Möchten Sie selbst als Spielort im Verzeichnis aufgenommen werden?

Dann nehmen Sie mit uns Kontakt auf:

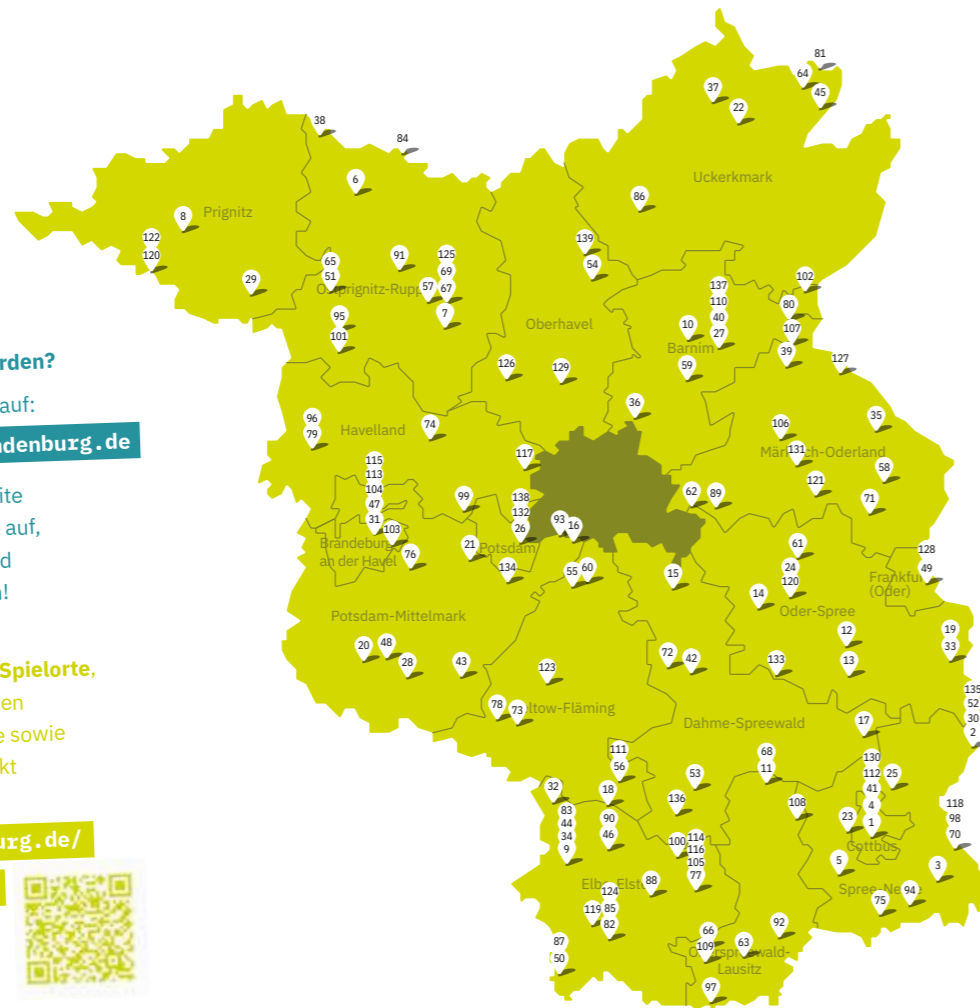
spielorte@freie-daku-brandenburg.de

Oder füllen Sie auf unserer Webseite
direkt das Formular zur Aufnahme auf,
in welchem wir ihre Interessen und
örtlichen Gegebenheiten abfragen!

Das **Verzeichnis Brandenburger Spielorte**,
das Anmeldeformular, die jährlichen
Dokumentationen der Projektjahre sowie
weitere Informationen zum Projekt
finden Sie auf unserer **Webseite**:

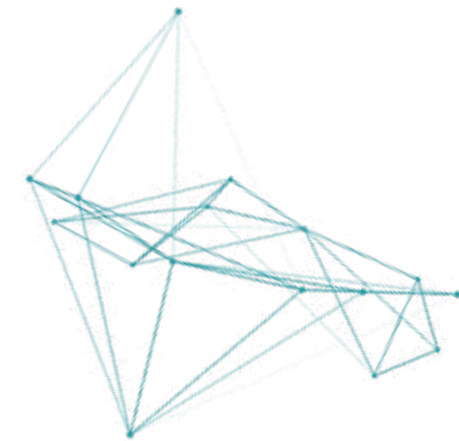
www.freie-daku-brandenburg.de/

[brandenburger-spielorte](#)



Seit 2021 begeben wir uns mit dem **Projekt Brandenburger Spielorte** auf die Suche nach Orten und Menschen, die Gastgeber:innen für Aufführungen und Projekte der 35 Mitglieder des **Landesverbands Freie Darstellende Künste** sein wollen. Diese Orte sind meist nicht nur **mögliche Veranstaltungsorte** für Schauspiel, Tanz, Musiktheater etc., sie sind oft multifunktionale **Knotenpunkte für kulturelle Aktivitäten** in ihrer Region und tragen einen wesentlichen Beitrag zu deren Attraktivität bei.

Mit unserem Projekt möchten wir nicht nur die **Künstler:innen** und Gruppen unseres Verbands mit Brandenburger **Veranstalter:innen** zusammenbringen, sondern gemeinsam mit ihnen und regionalen **Kulturverwaltungen** auch den **Bedingungen für eine prosperierende Kunst- und Kulturlandschaft in Brandenburg** auf den Grund gehen. Das ganze Jahr über lädt das Projekt zu **Austauschformaten** und **Vermittlungsangeboten** ein. Und einmal im Jahr bietet ein **Netzwerktreffen** Gelegenheit, sich miteinander kurzzuschließen. Die Ergebnisse hat der Verband jährlich dokumentiert.



Bis heute sind mehr als **135 Orte** im **Verzeichnis Brandenburger Spielorte** im Intranet der Webseite des **Landesverbands Freie Darstellende Künste Brandenburg** aufgenommen. Hier können sie durch Mitglieder des Landesverbands passgenau gefunden werden, was diesen die Suche nach Orten für Gastspiele etc. deutlich erleichtert.

] impressum

Herausgegeben vom

Landesverband Freie Darstellende
Künste Brandenburg e.V.

Charlottenstraße 121
14467 Potsdam

0331 2805207/8

post@freie-daku-brandenburg.de
www.freie-daku-brandenburg.de

]freie
darstellende
künste[

BRANDENBURG

Redaktion

Nicole Nikutowski

Gestaltung

Undine Siepker
www.undineundine.com

Titelbild

KOMBINAT kombiniert Tanz und Film:
*neobarock meets neopren –
Versuche der Anpassung_Nr. 4*
© Stefan Gloede

Bild Rückseite

T-Werk: *Irrlichter der Nacht*
© Andreas Kermann

Auflage

1.200

Für den Inhalt der Beiträge sind
die beteiligten Künstler:innen
verantwortlich.

Alle in den Repertoires der
Theater genannten Stücke
sind tourneefähig.

Gefördert mit Mitteln des
Ministeriums für Wissenschaft,
Forschung und Kultur des
Landes Brandenburg.



kulturfeste im Land Brandenburg

Sie treten im Land Brandenburg als Theatergruppe auf, veranstalten Konzerte, Lesungen, Filmvorführungen, Kunstausstellungen oder Performances? Sie suchen für Ihre Kulturevents mehr öffentliche Wahrnehmung – oder möchten Ihre Spielorte in Brandenburg und Berlin bekannter machen?

Dann sind Sie bei uns richtig: mit Anzeigen in unseren Printprodukten oder als Mitglied in unserem 30-jährigen Verband. Wir vertreten mehr als 70 Vereine, Kommunen, kommunale Einrichtungen, Stiftungen und privatwirtschaftliche Unternehmen, die im Land Brandenburg Kulturveranstaltungen durchführen.

Profitieren Sie als Mitglied von Werbung für Ihre Veranstaltungen in unseren Social Media-Kanälen, der Kulturfeste-Internetseite und einem Newsletter mit 1.200 Abonnenten. Unsere umfangreiche Jahresbroschüre ist die auflagenstärkste Kulturpublikation Brandenburgs und ab März in zahlreichen Touristinformationen, Konzerthäusern, Museen, Bibliotheken, Theaterkassen in Berlin und Brandenburg kostenlos erhältlich. Viermal im Jahr geben wir Faltblätter zu Themen wie Sommertheater, Kultur in Klöstern und Kulturtouren heraus.

Kontaktieren Sie uns gern!

Am Bassin 3 | 14467 Potsdam
T: 0331-9793302 | info@kulturfeste.de
www.kulturfeste.de

kulturfeste



im Land Brandenburg 2024

www.kulturfeste.de